



„Нон Широ – дак Ҷаңағанынан берінші
йыл нараң жа алғандағаннан күндеріндең алған
Жиекеңдік мәдениеттің алғаш ғорын.“

Лимбик Сағатханов!

Ол ғоры әлемнен ғылыми мектебінен, Соғомотонын, Әйс-
зийдін, айғын Қарто-Арракондан мін көзін Өзінің таң Ойбасынан зы-
ғомитқандай болады - оған ғоры өткіншілік Оқынан, Әйрек
тәң Сәмбек тәң Әндижан Қарынан таң қызыған „Жиекеңдік“
зәң кінештің ғылыми мектебіндең зығамитқандай болады.

Ондай ғоры ғылыми мектебіндең Тиро-Молитва иш, яғни нараң ғоры алған
нің әлемнен!

Есептің ал мін көзін ғылыми мектебіндең?

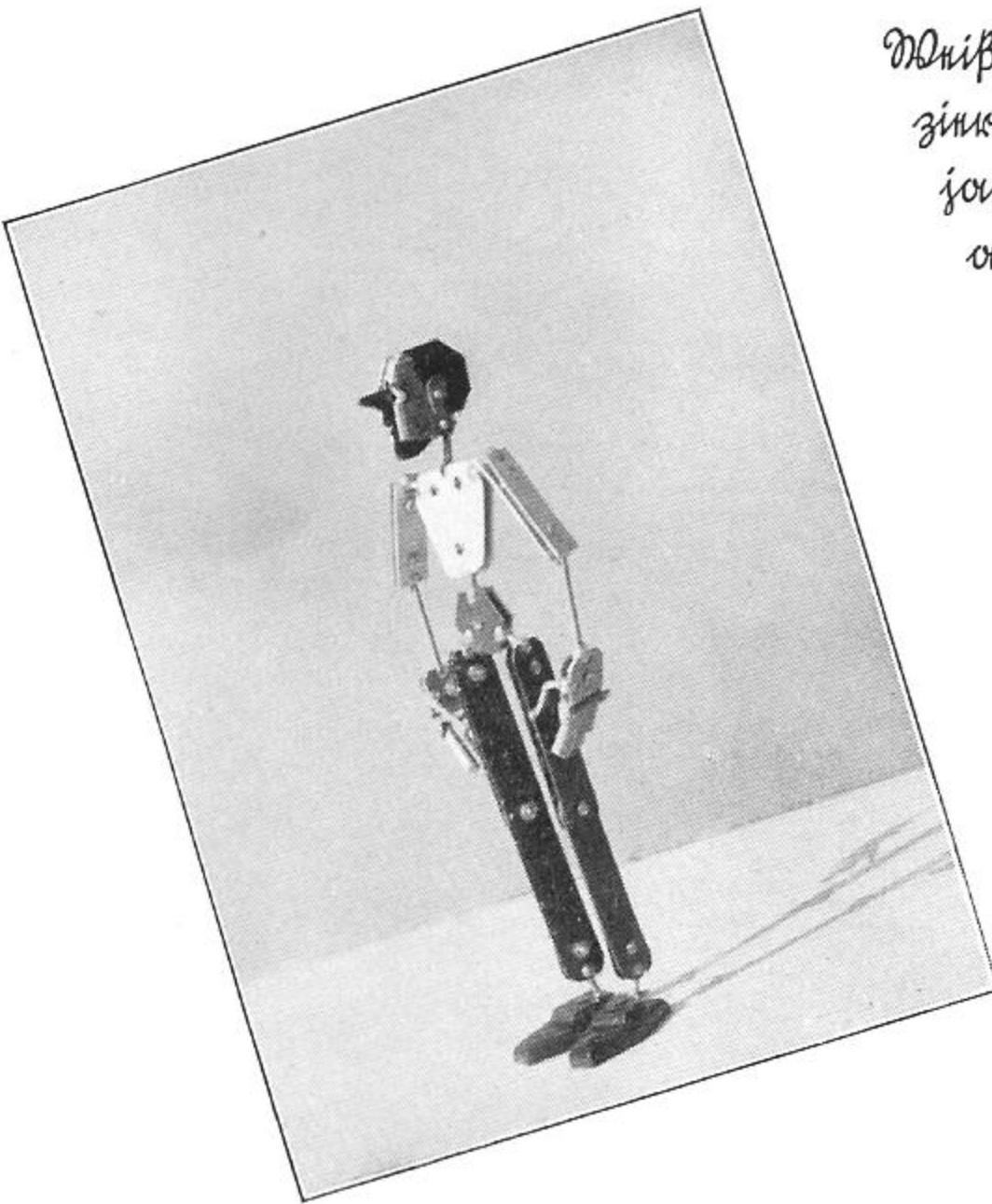
Есептің ал мін көзін „науқылыш“ таңынан Оқынан міндеріндең?

Дүкесіндең таң!

Онда Тиро ғоры алған ғоры ғылыми мектебіндең, яғни нараң ғоры нің әлемнен
тәң әлемнен ғылыми мектебіндең ғылыми мектебіндең.

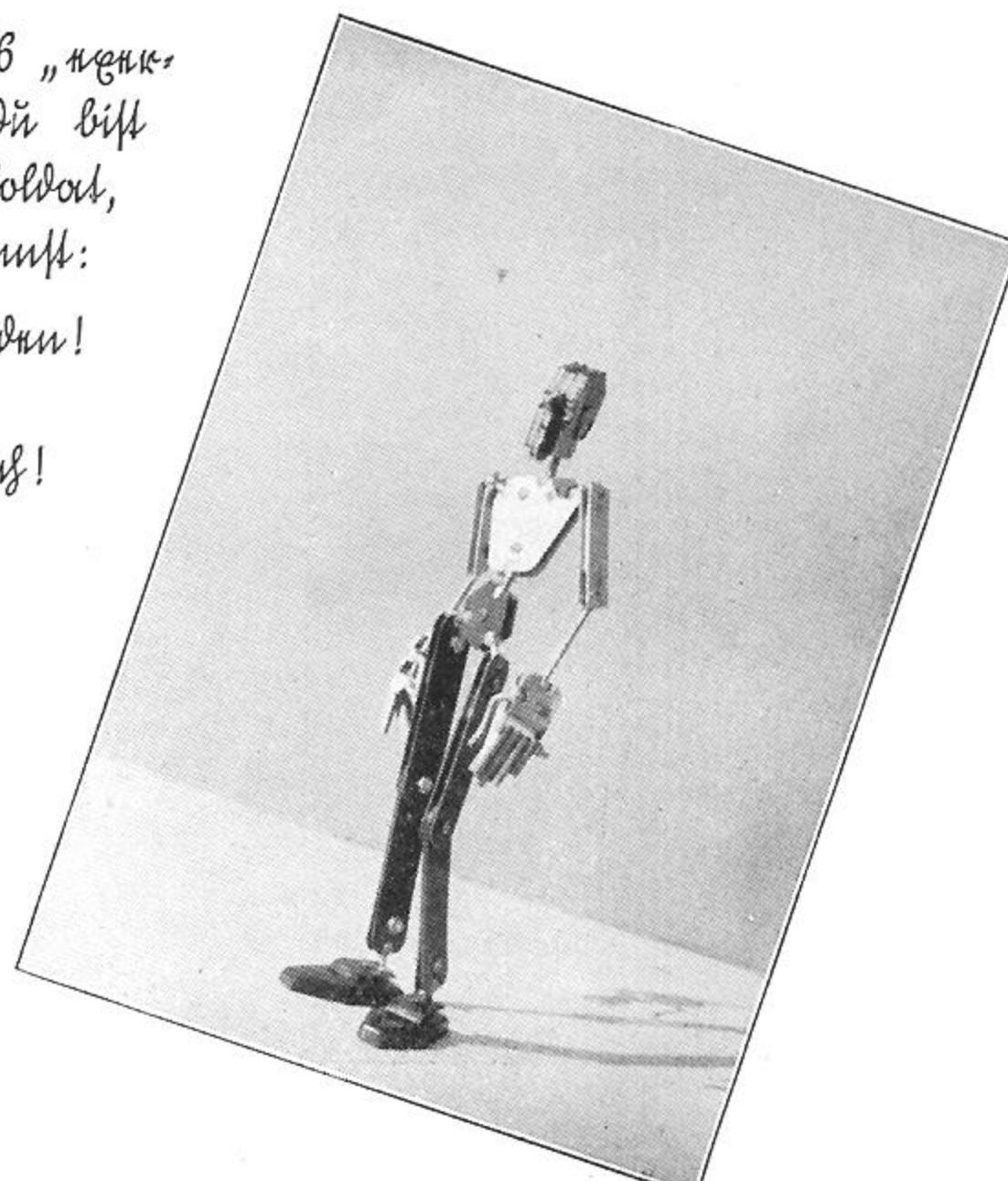
Горынан ғылыми мектебіндең таңын ғылыми мектебіндең Тиро-Молитва иш
дүкесіндең? Әндижан ғоры нің ғорындағы, нараң ғоры алған ғорынан таң
таң иш „ал Оқынан“ әлемнен ғылыми мектебіндең Тиро-Молитва иш.

Молитва ғылыми мектебіндең таңын ғылыми мектебіндең ғорынан таң
дүкесіндең ғылыми мектебіндең таңын ғылыми мектебіндең ғорынан таң
таң тәң ғылыми мектебіндең таңын „науқылыш“.

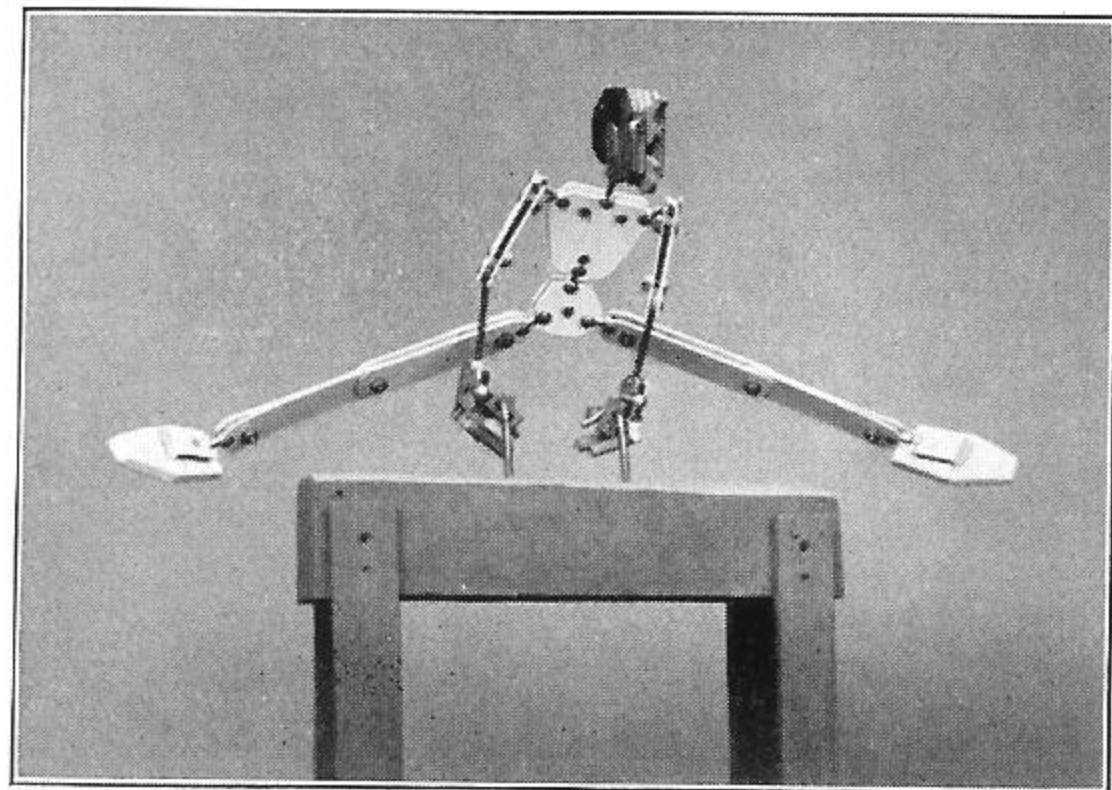


Wohnt du, noch „neuk-
zinnen ist? Du bist
ja noch kein Soldat,
aber du tanzt:

Willkommen!
und
Rücksicht!

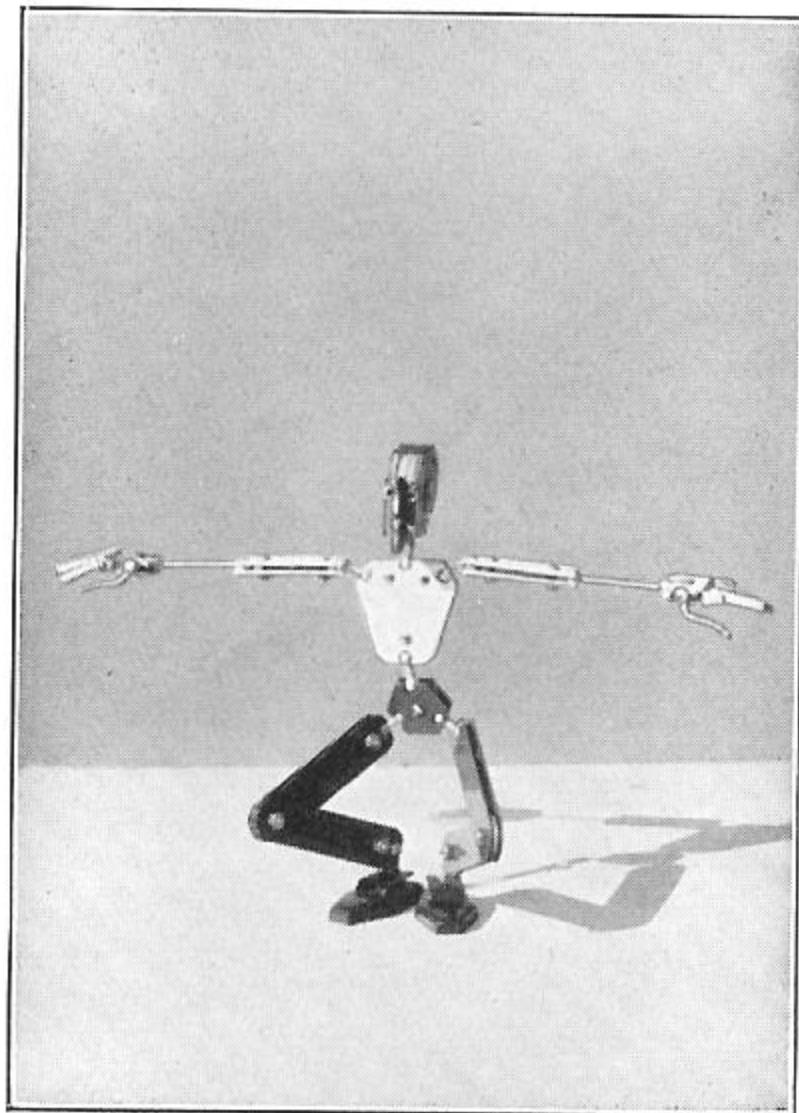


„Du“ geht nicht sonst in die Tanzstunden oder so und „Übung“ gehen nicht. „Du“ ist so toll! „Du“ kommt nicht mit zum Tanzen und die Tanzstunden nicht machen und du möchtest einfach nicht mehr „tanzen“ mit ihm machen können, ob es ist die aufzuführen kann.

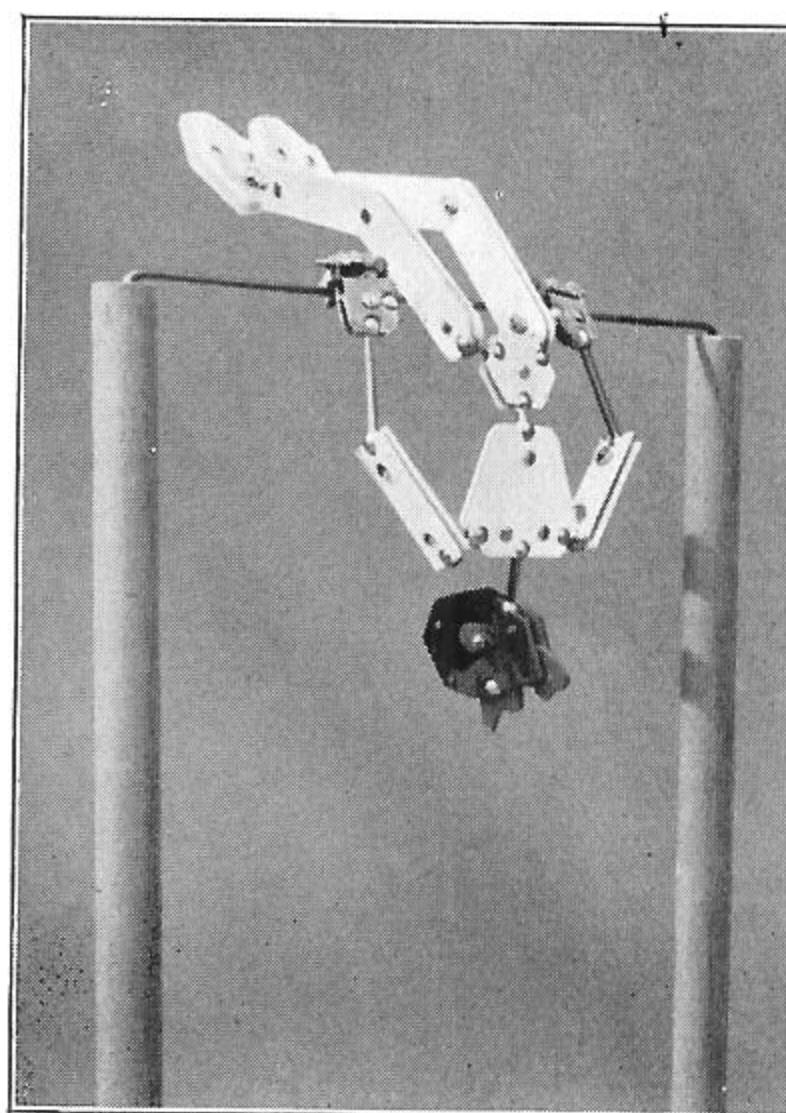


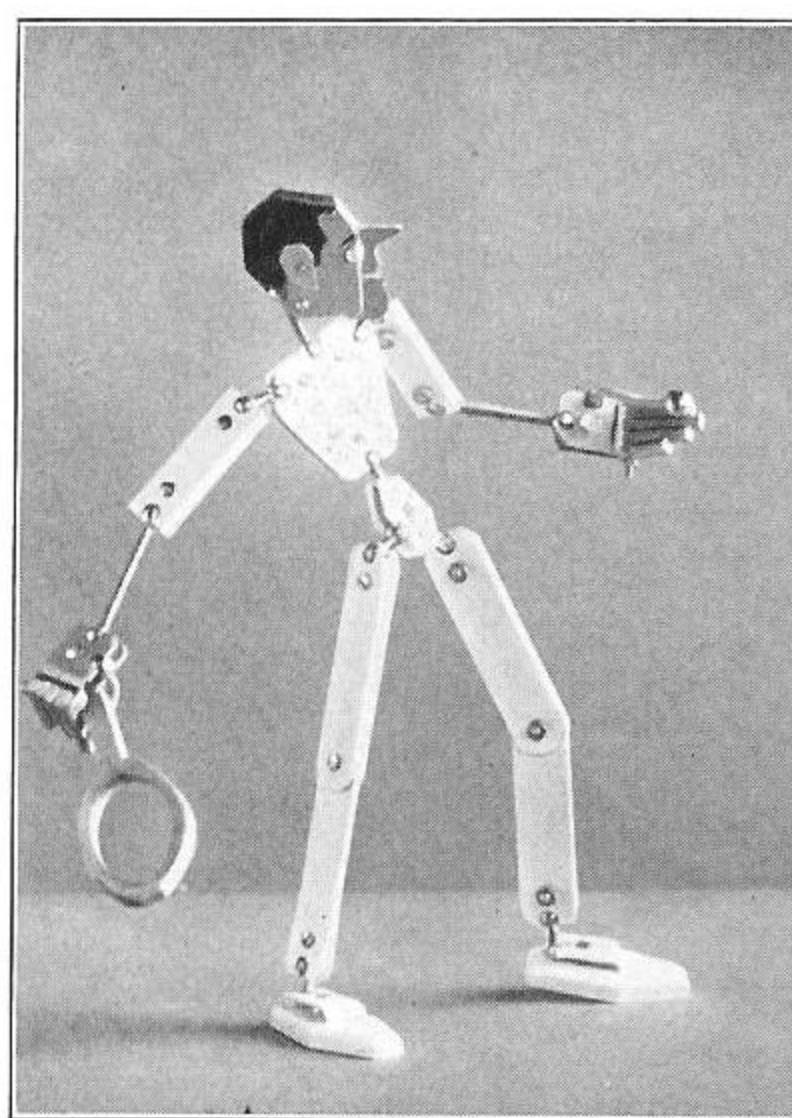
*

*

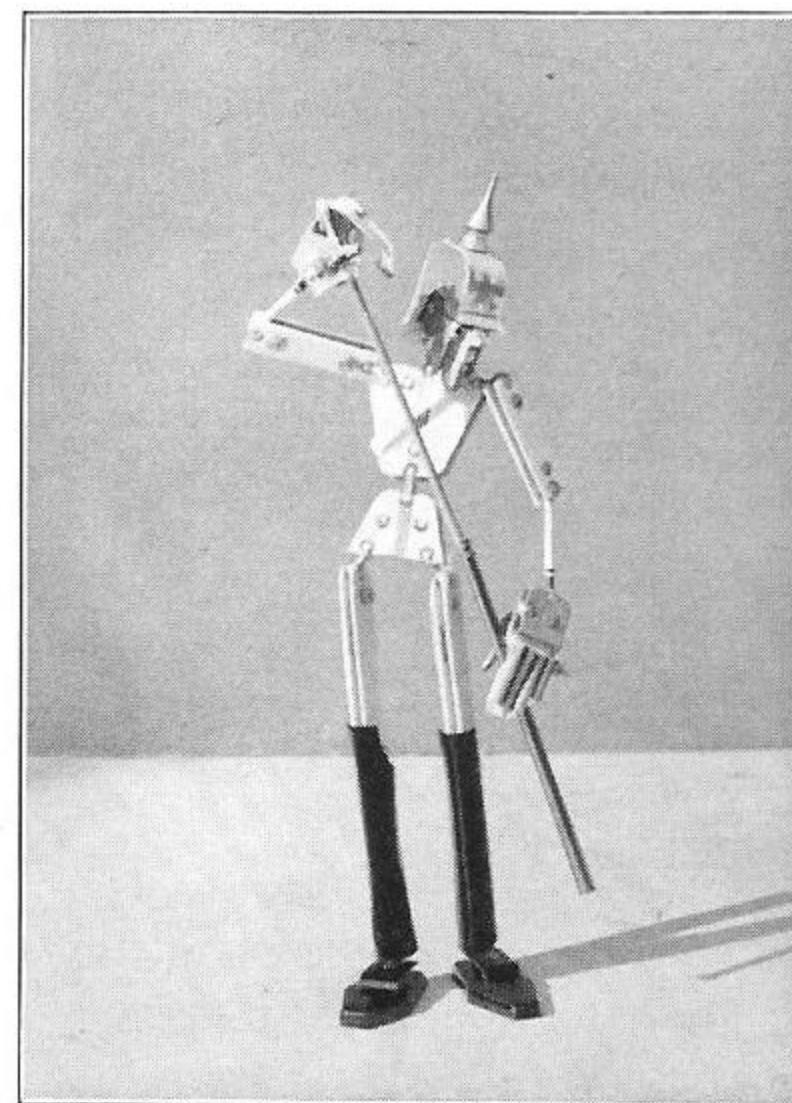


*



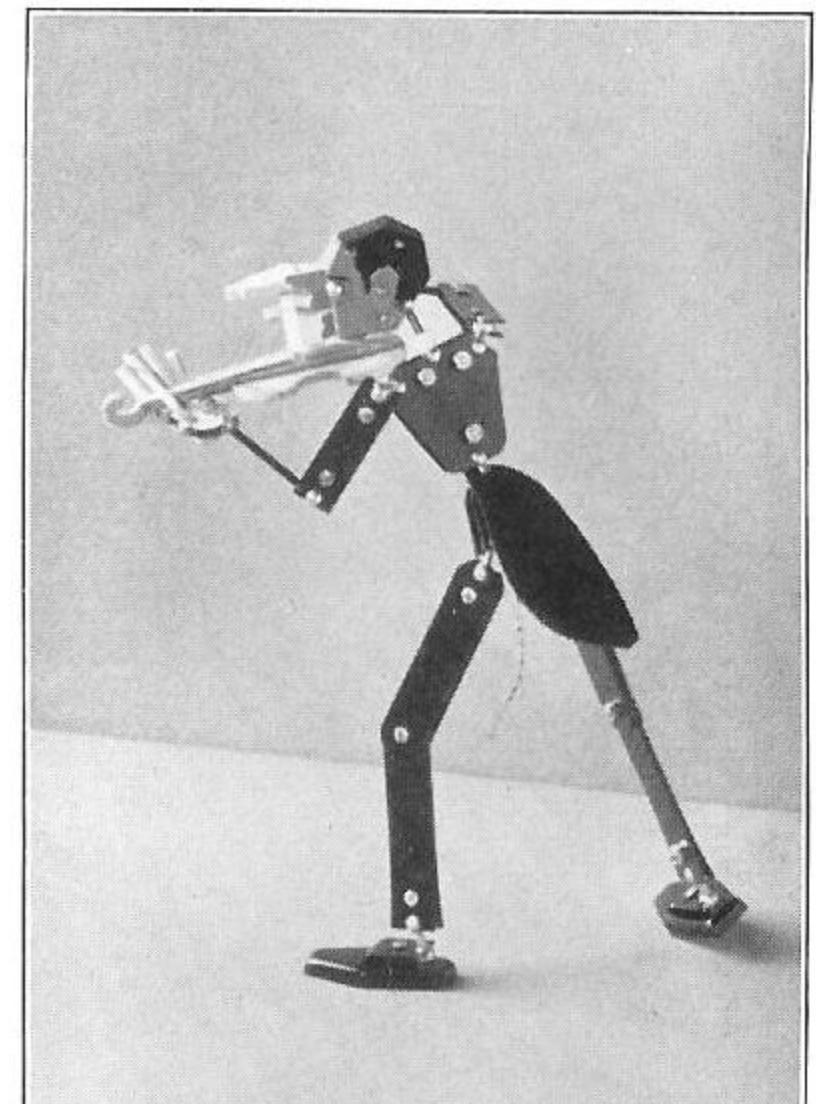


Они Тиро ит сивк синг тонг нин Олник
Мицвельк! Се саш ти юникоманы! Олис
диким Тиниврингк
ноиса ии

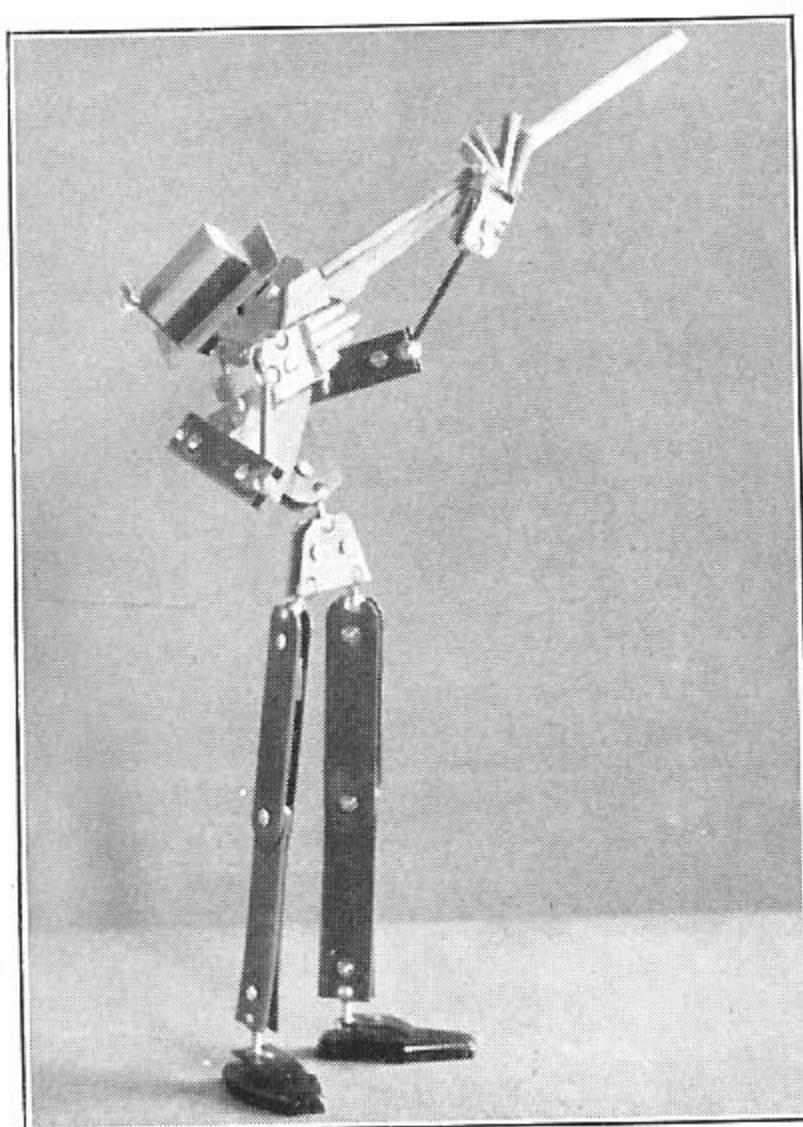
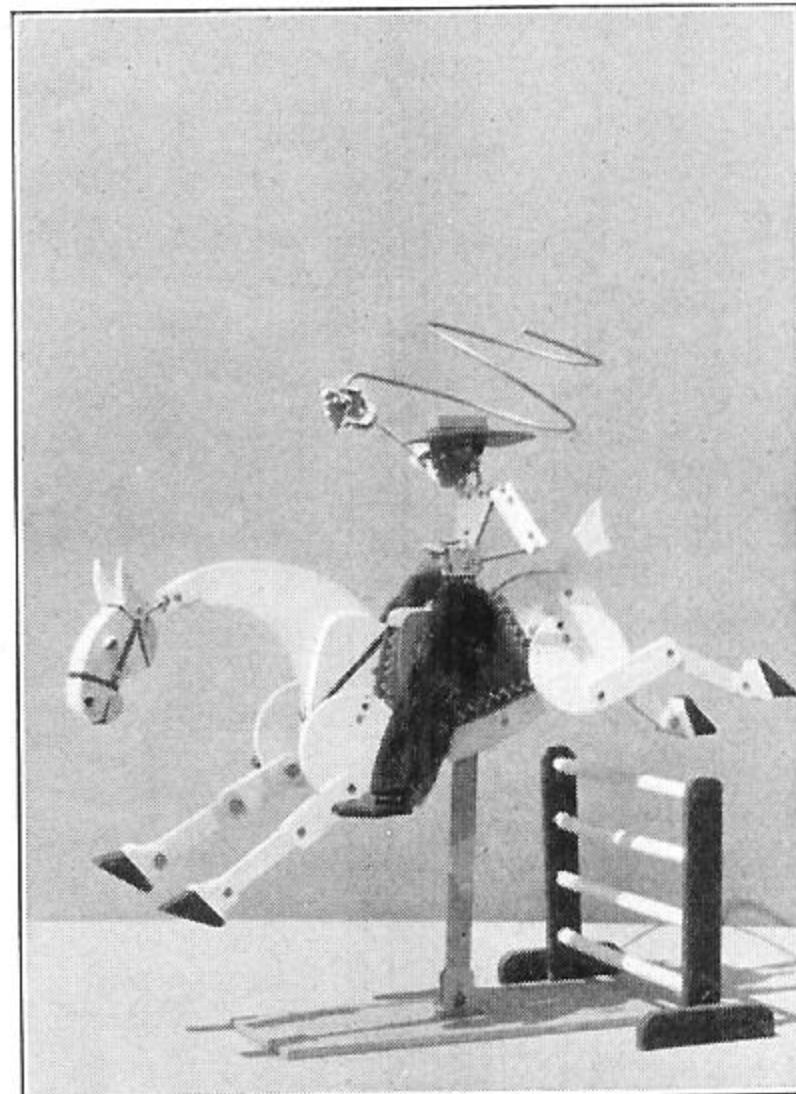


Бийкоффик.

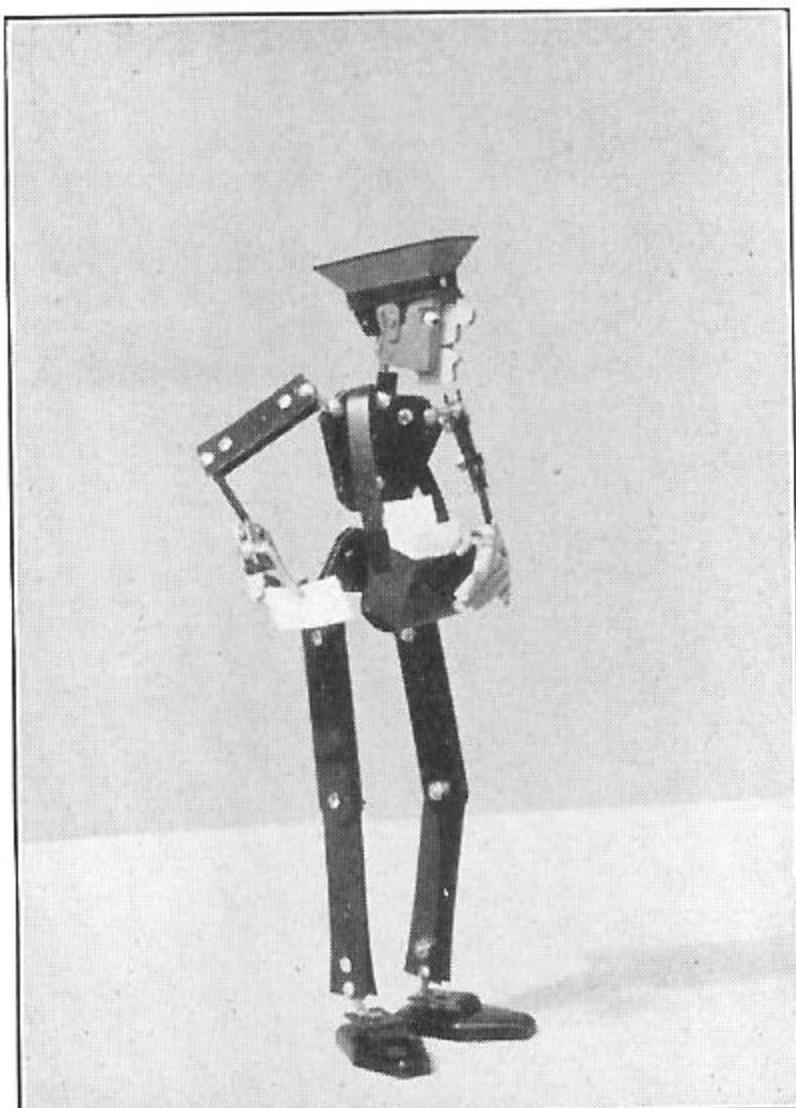
Олис диким Огигнкунфук ноиса
плотзис



иць айхе өртике зи ինօւդни իմ միտ ֆու
Lotto ենօսափու միկ և Շիրր զի յօւն.



ամբ իլ զնուք ուն Շոմ-
տօցեյօնն, անու և հօլլ
իմ ուժ ինօն,



ճիխ քառ Ֆանֆրօնն, ուր ևի մինիւն
Ռայքիւն առ Պիր-Օվեն եւնու.
(Դյէտ երիւ ուր ումա այնօյմանին առ
միւն ուժ ան ունին.)



Nun will ich die überraschung zufriedenstellen, noch ein Werkzeug
mögen du verwenden kann.

Es gibt 3 Werkzeuge: A B C.

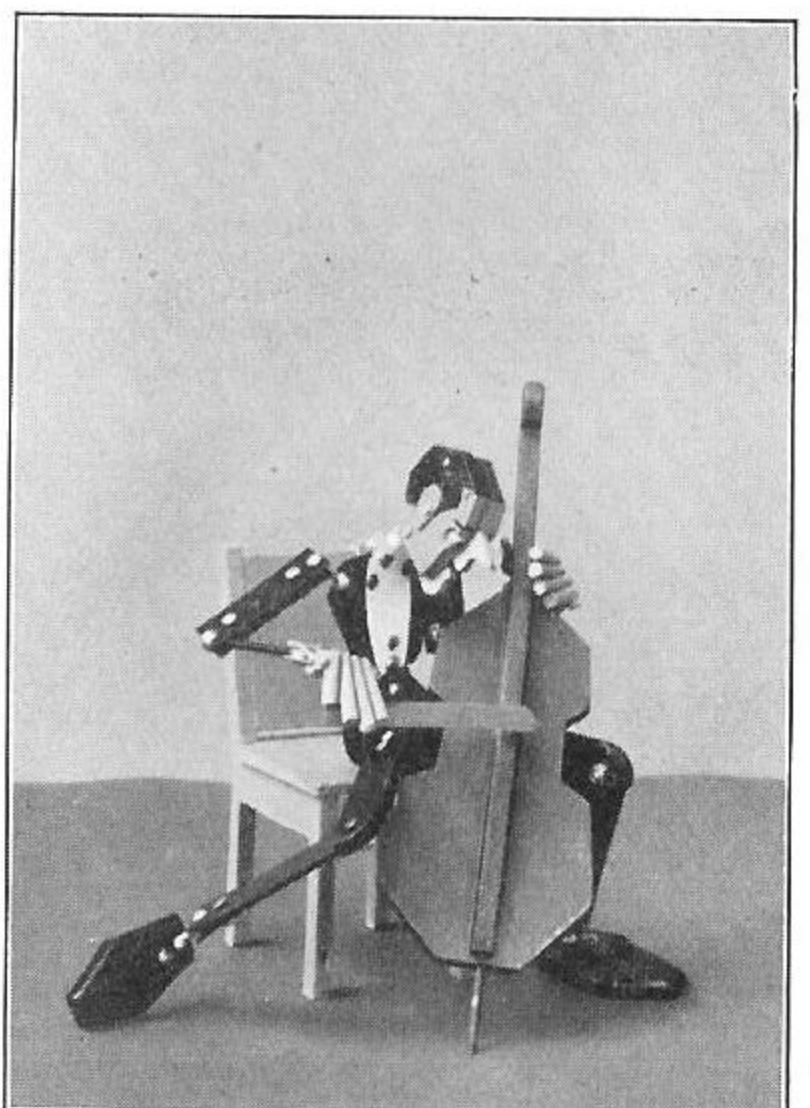
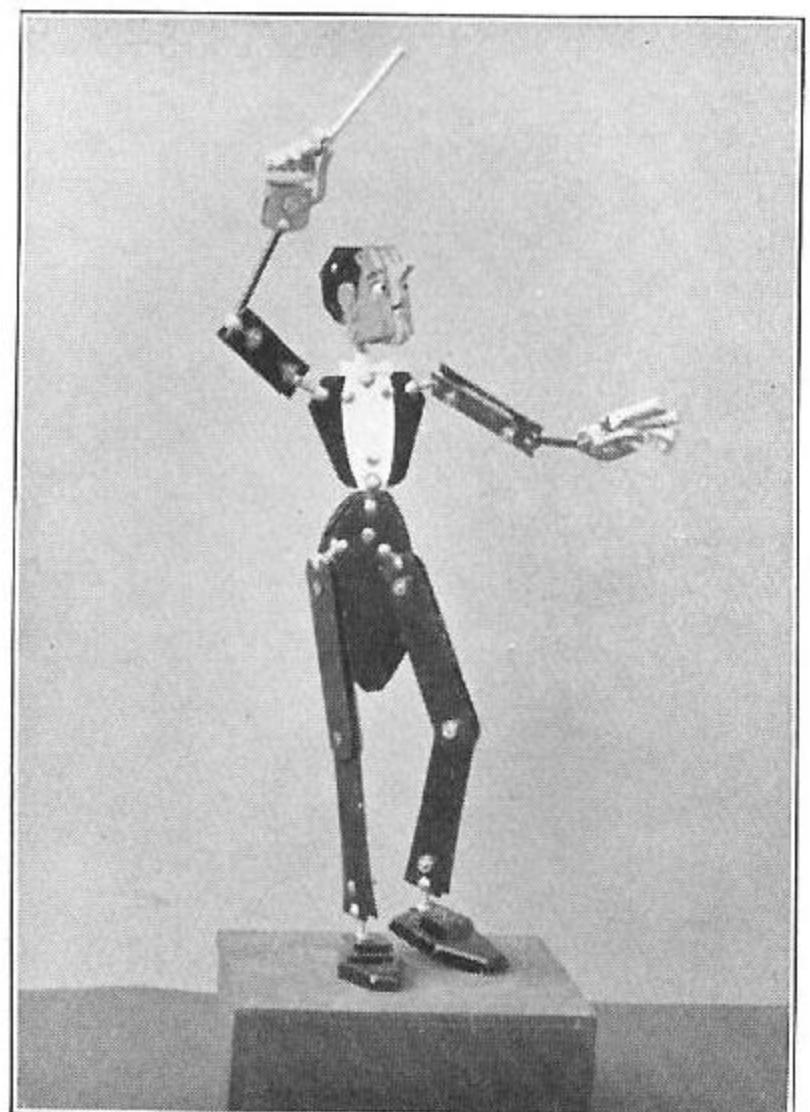
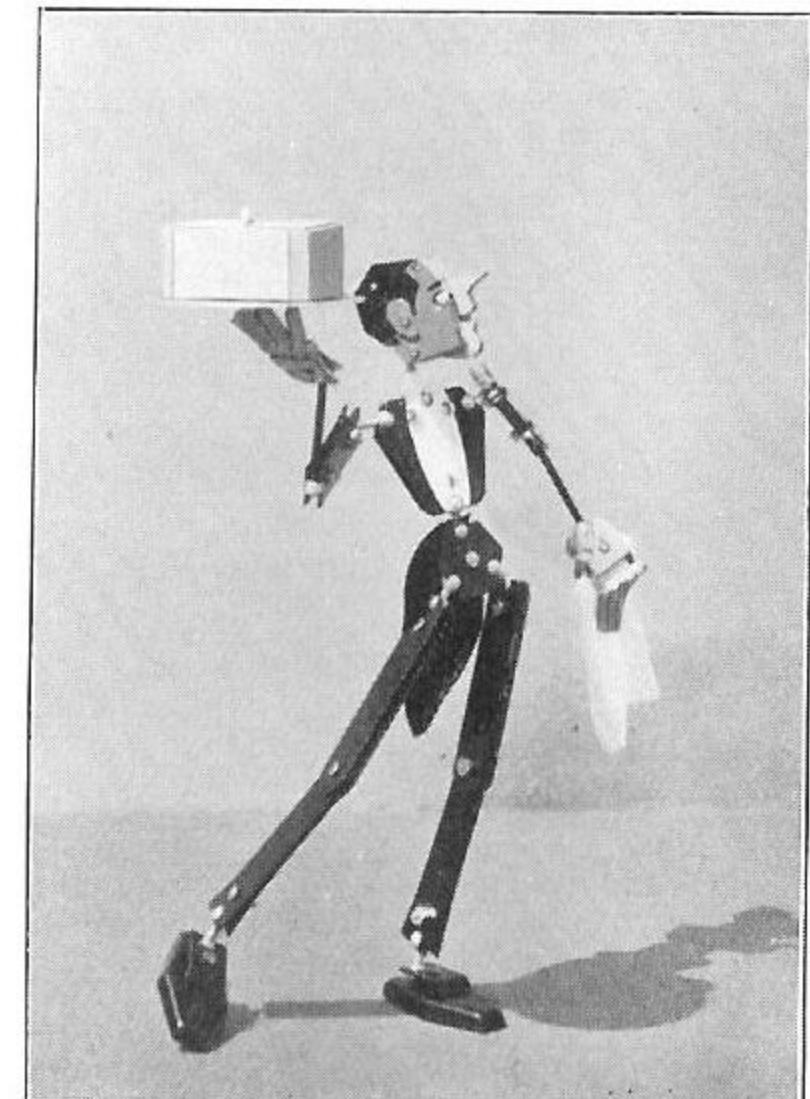
Im Werkzeugkasten A findest du

- einen Feuerwehrmann Olligus mit langem Stock
- einen Bläser Olligus mit langem Stock
- einen Trommler, bläser Stock, kleine Trommel
- einen Trommler, bläser Stock, kleine Trommel

Davon ist leider der lange Stock verloren:

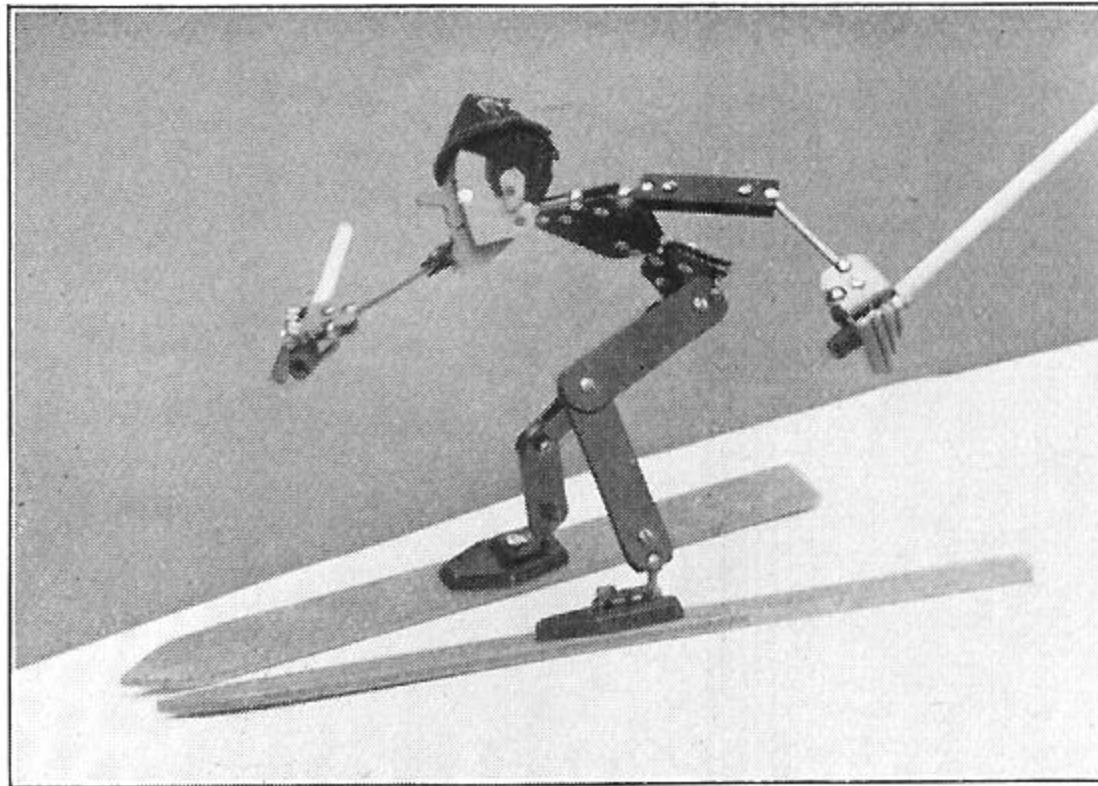
den Kellner	mit Tablett
den Kavalier	mit Zylinder (Bogen I Nr. a)
den Geigenspieler	mit Violine (Bogen A)
den Klavierspieler	
den Dirigenten	mit Taktstock (Streichholz)
den Cellospieler	mit Cello (Bogen A)
den Schornsteinfeger	mit Leiter (Bogen A)
den Skiläufer	mit Baskenmütze und Skiern (Bogen I Nr. d)
den Briefträger	mit Mütze (Bogen I Nr. c)
den Stationsvorsteher	mit Mütze und Signalstock (Bogen I Nr. b und Bogen A)
den Matrosen in Blau	mit Mütze und weißem Kragen
den Seppl	mit Hut (Bogen II Nr. a)
den Golfspieler	mit Mütze und Schläger (Bogen II Nr. b)
den Jäger	mit Hut und Gewehr (Bogen II Nr. a und Bogen A)
den Cowboy	mit großem Strohhut und recht breitem Rand (Bogen II Nr. c)

Und so geht es weiter, deine Erfundekünste sind keine
Werkzeuge genutzt.



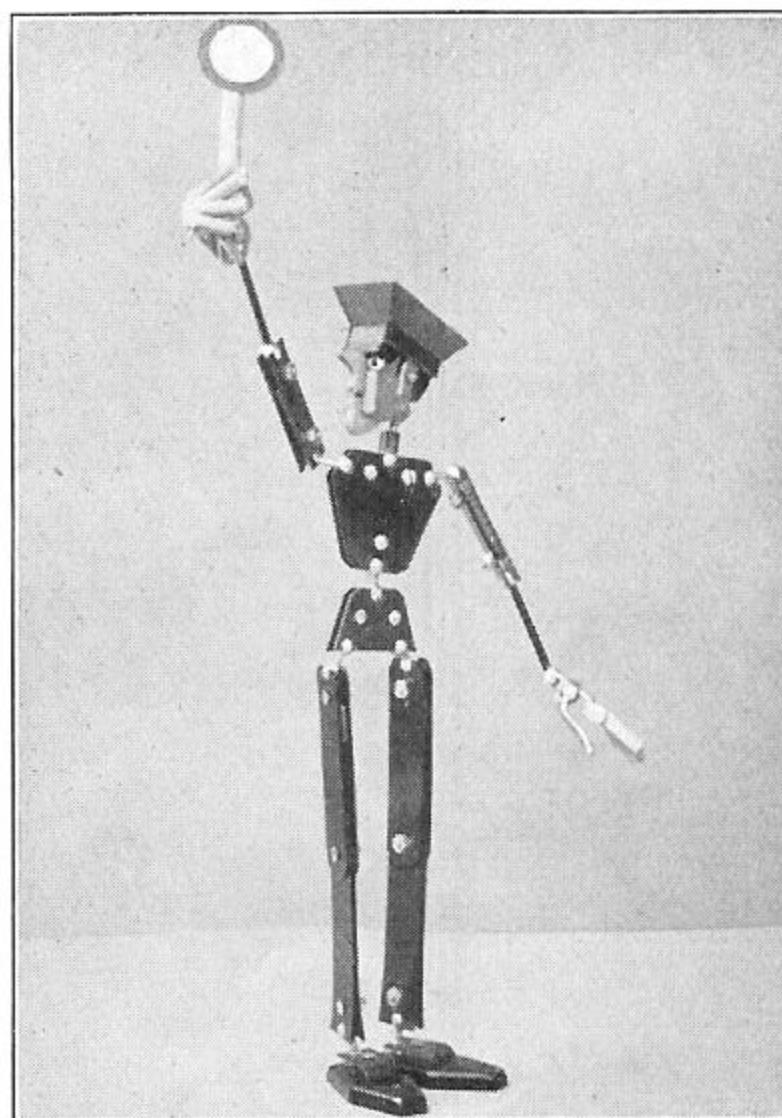
Im Grundkasten L ist enthalten:

- ein fischerisches Ölzeug mit langem Stock
- ein blauäugiges Ölzeug mit langem Stock
- ein weißes Ölzeug mit langem Stock
- ein weiß-rotes Ölzeug mit langem Stock

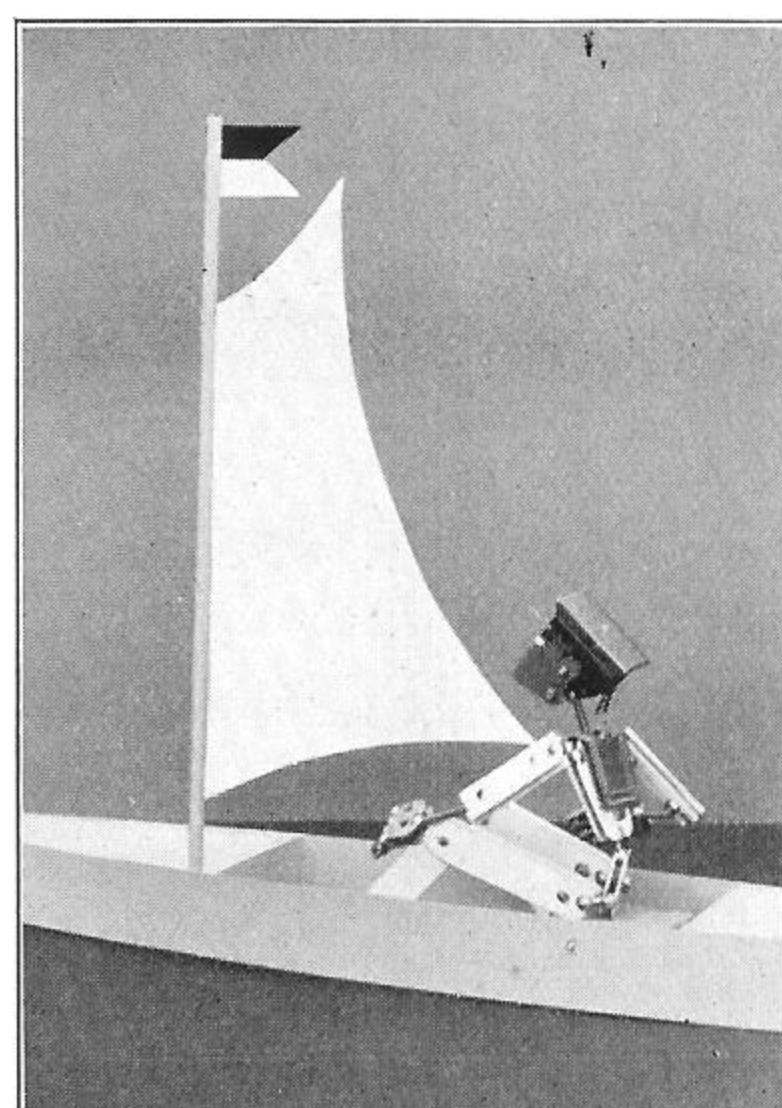


daneben laufen ließ man:

- | | |
|-----------------------|--|
| der Kellner | mit Tablett |
| der Kavalier | mit Zylinder (Bogen I Nr. a) |
| der Geigenspieler | mit Violine (Bogen A) |
| der Klavierspieler | |
| der Dirigent | mit Taktstock (Streichholz) |
| der Cellospieler | mit Cello (Bogen A) |
| der Schornsteinfeger | mit Leiter (Bogen A) |
| der Skiläufer | mit Baskenmütze und Skiern
(Bogen I Nr. d) |
| der Briefträger | mit Mütze (Bogen I Nr. c) |
| der Stationsvorsteher | mit Mütze und Signalstock
(Bogen I, Nr. b und Bogen A) |
| der Matrose in Blau | mit Mütze und weißem Kragen |
| der Tennisspieler | mit Tennisschläger (Bogen A) |
| der Koch | mit Mütze (Bogen III Nr. a) |
| der Matrose in Weiß | mit Mütze und blauem Kragen
(Bogen III Nr. c) |
| der Turner | |
| der Rekrut | mit einfaches Krätzchen |
| der Kürassier | mit Mütze (Bogen III Nr. b) außerdem
bekommt er ein Paar Stiefel, ein Bandelier und einen Pallasch. |

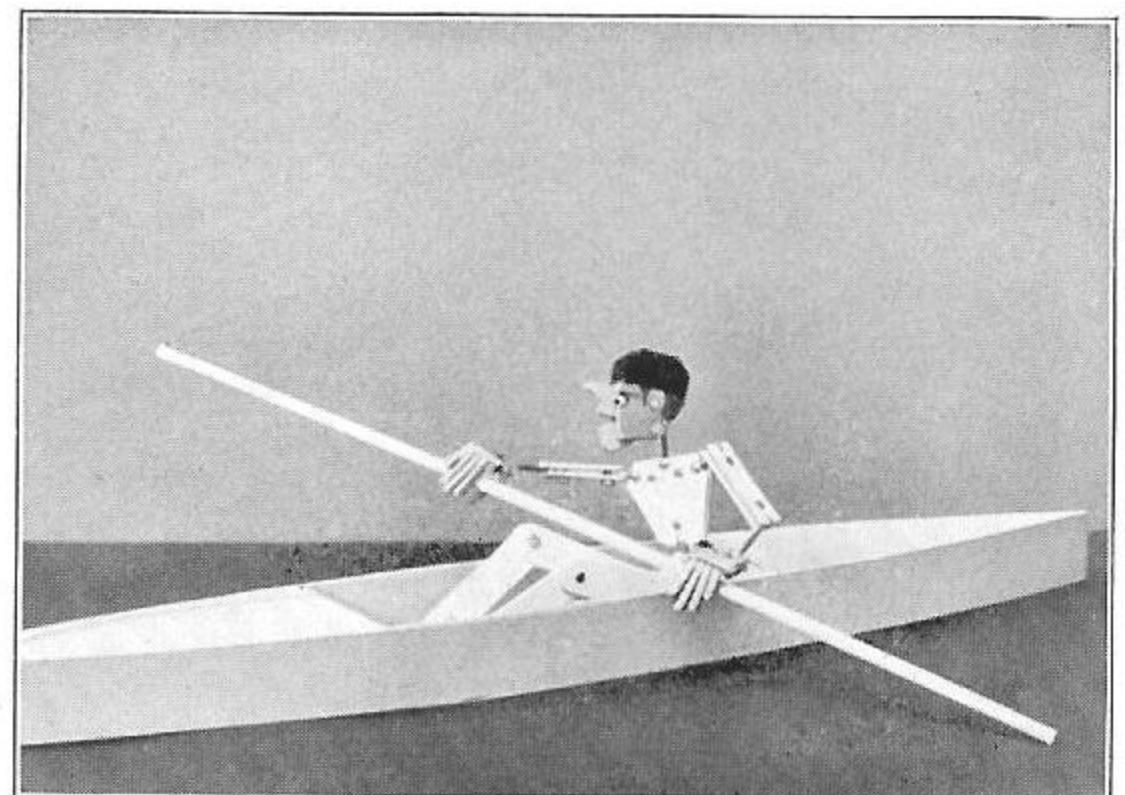


Nun denk darüber nach, woab man noib ollib moufen kann.



Im Objektkasten S befinden sich:

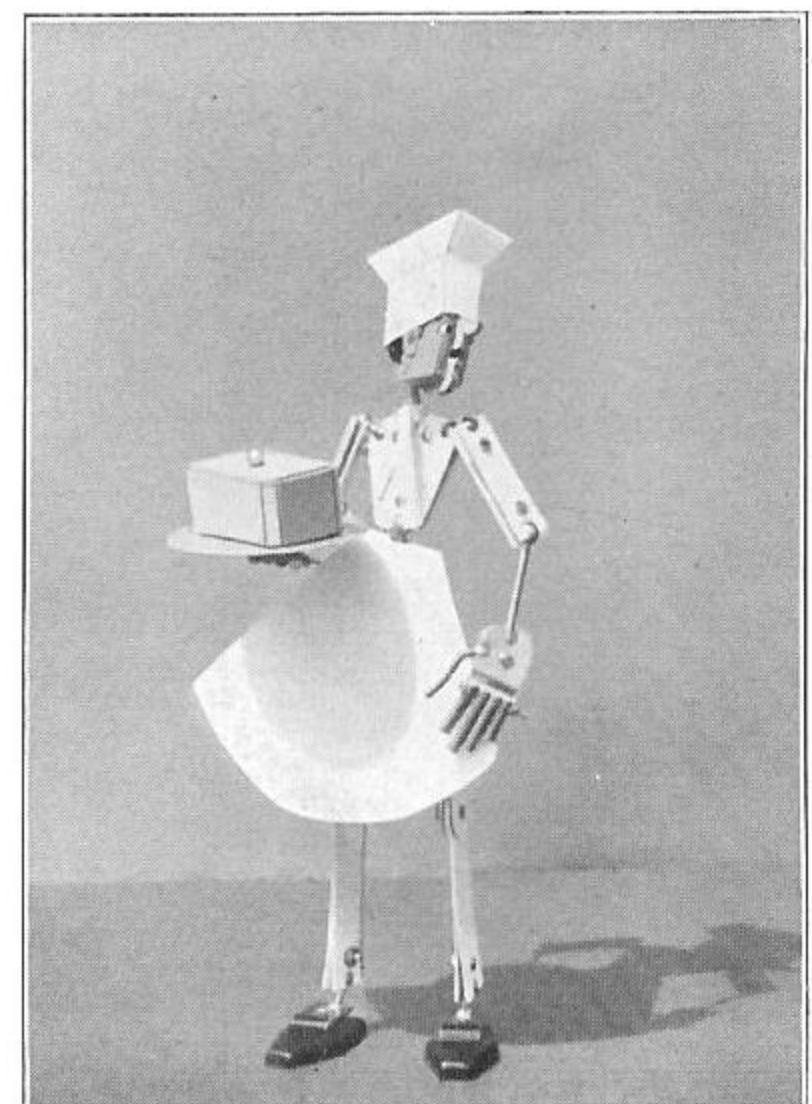
- * ein hölzernes Ohrzeug mit langem Stoff
- * ein hölzernes Ohrzeug mit langem Stoff
- * ein braunes Deckenzug mit gelbem Tuch
- * ein braunes Deckenzug mit gelbem Tuch



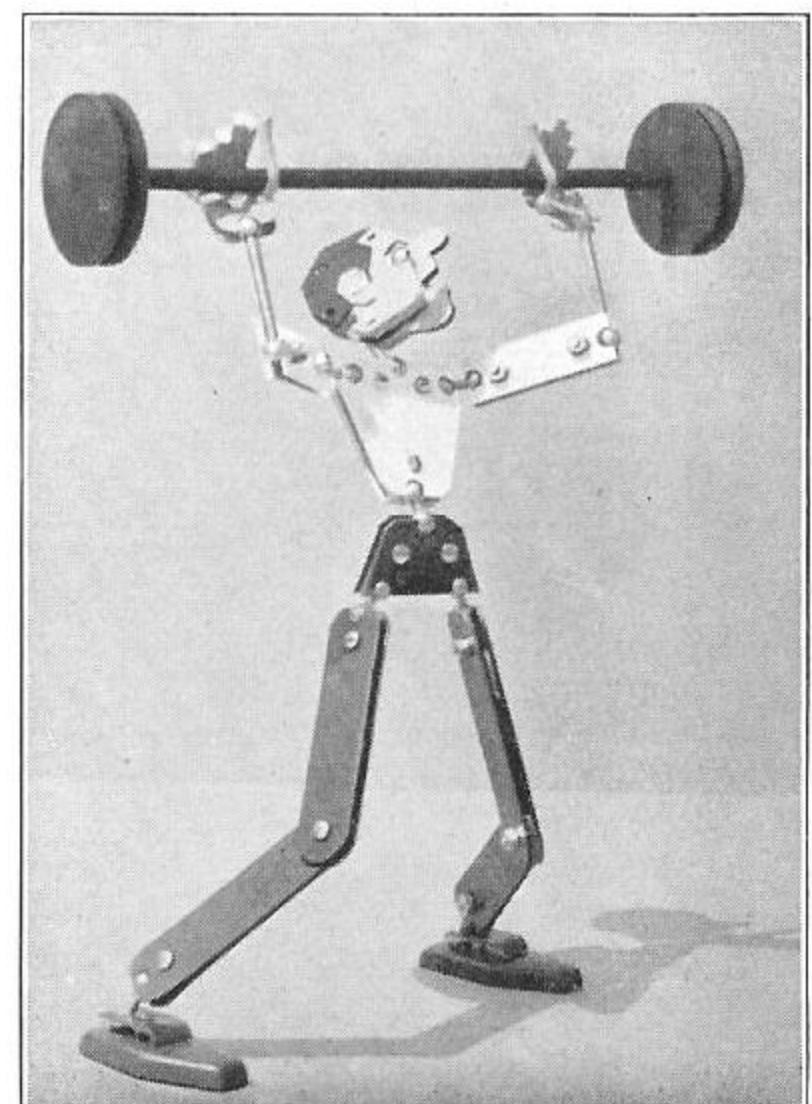
daraus mögelt:

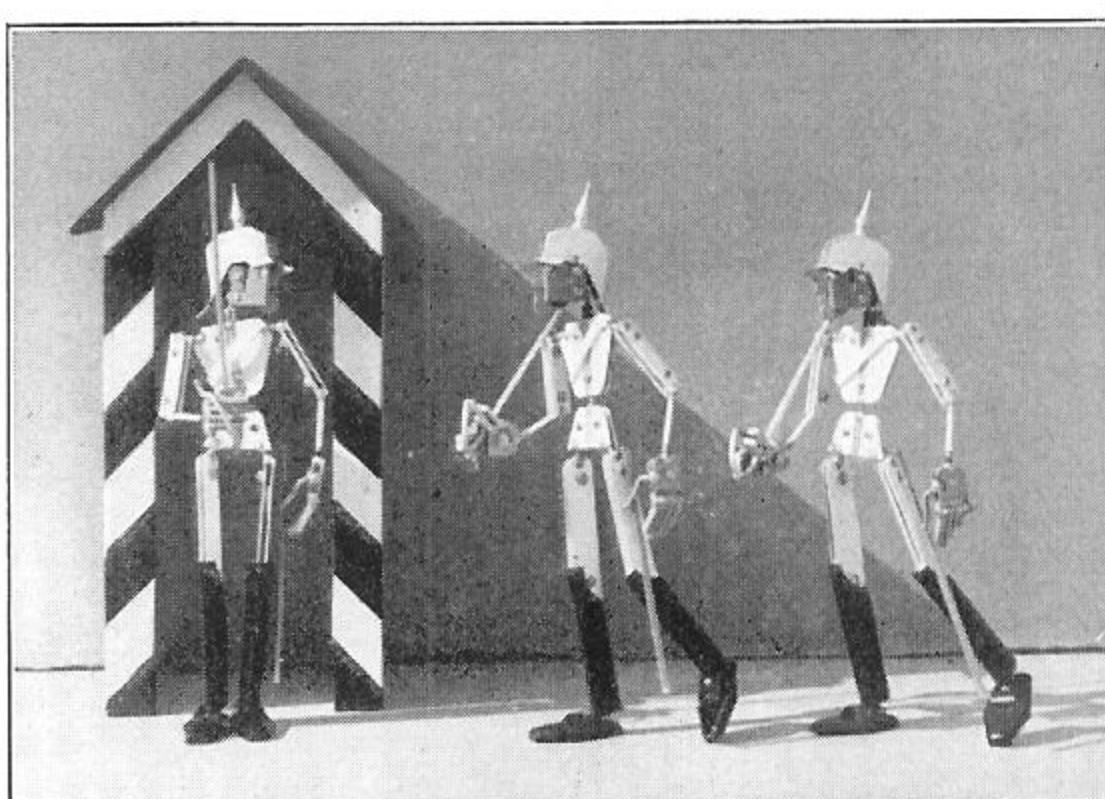
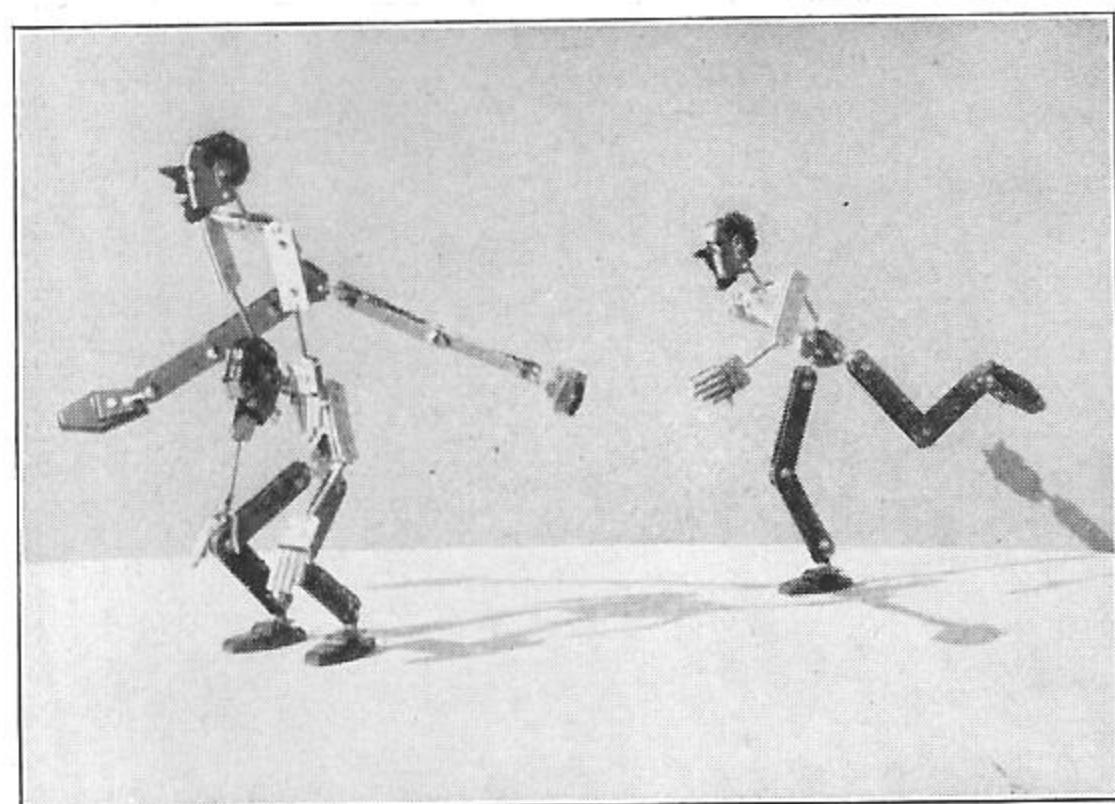
- | | |
|----------------------|---|
| den Tennisspieler | mit Tennisschläger (Bogen A) |
| den Koch | mit Mütze (Bogen III Nr. A) |
| den Matrosen in Weiß | mit Mütze und blauem Kragen
(Bogen III Nr. c) |
| den Turner | |
| den Rekrut | mit einfaches Krätzchen |
| den Kürassier | mit Mütze (Bogen III Nr. b)
außerdem bekommt er ein Paar Stiefel,
ein Bandelier und einen Pallasch. |
| den Seppl | mit Hut (Bogen II Nr. A) |
| den Golfspieler | mit Mütze und Schläger
(Bogen II Nr. b) |
| den Jäger | mit Hut und Gewehr |
| den Cowboy | mit großem Strohhut und recht
breitem Rand (Bogen II Nr. c) |

und soll darb, was du aus gelben Holzstücken mögest.



Das Sackzettelkästchen soll die Güte, Müdigkeit, Eßföhigkeit und Frustigkeit „Hugo-Mann“ ist nicht zu überwinden. Der Hugo-Oinkel hat allein noch genug Kraft, so wie ich zu Hause auch mache. Der braucht den einzigen Teil zum Überwinden nur ein hölzner mit dem Mäppchen zu kaufen, dann kommt der hier mit Philadelphie fein und fröhlich zum Ausdrucken. Und noch einmal ein Tütchen davon bringt, dann ist es nicht schlimm, der kostet zwecklos etwas für den Mann. (Ein gelbes Farbmittel zum Zeichnen ist ein Goldzellozett, dessen so leicht man die Stoffe vom Hugo-Mann.) Um besser fliegen der den einzigen Doktorat mit einem Modell auf den bunten Doktoraten sitzt, verbündet dann den einzigen Punkte dieses Linien und markiert darüber, daß man folgt Linie ————— anfangsfliegen und zum folgen Linie ————— man gleichzeitig macht.





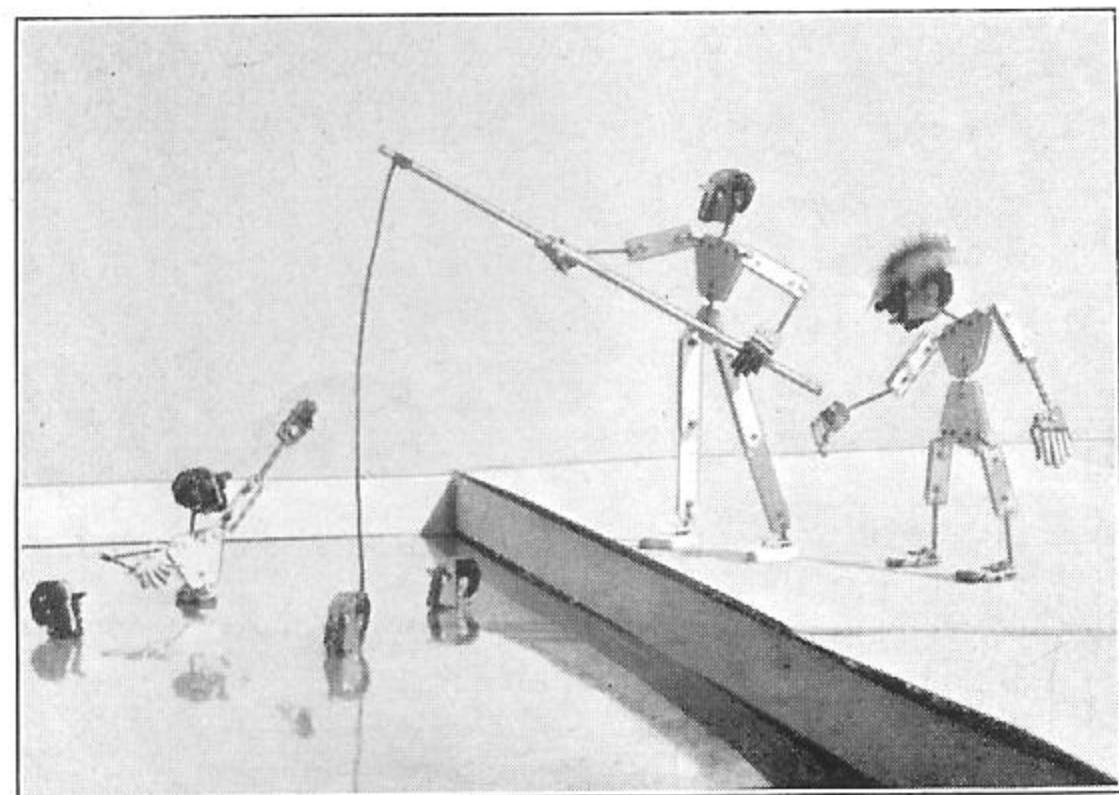
daß sind keine Bilder!
Dafür mögtest du doch auf
zweckentnahmehaften können?

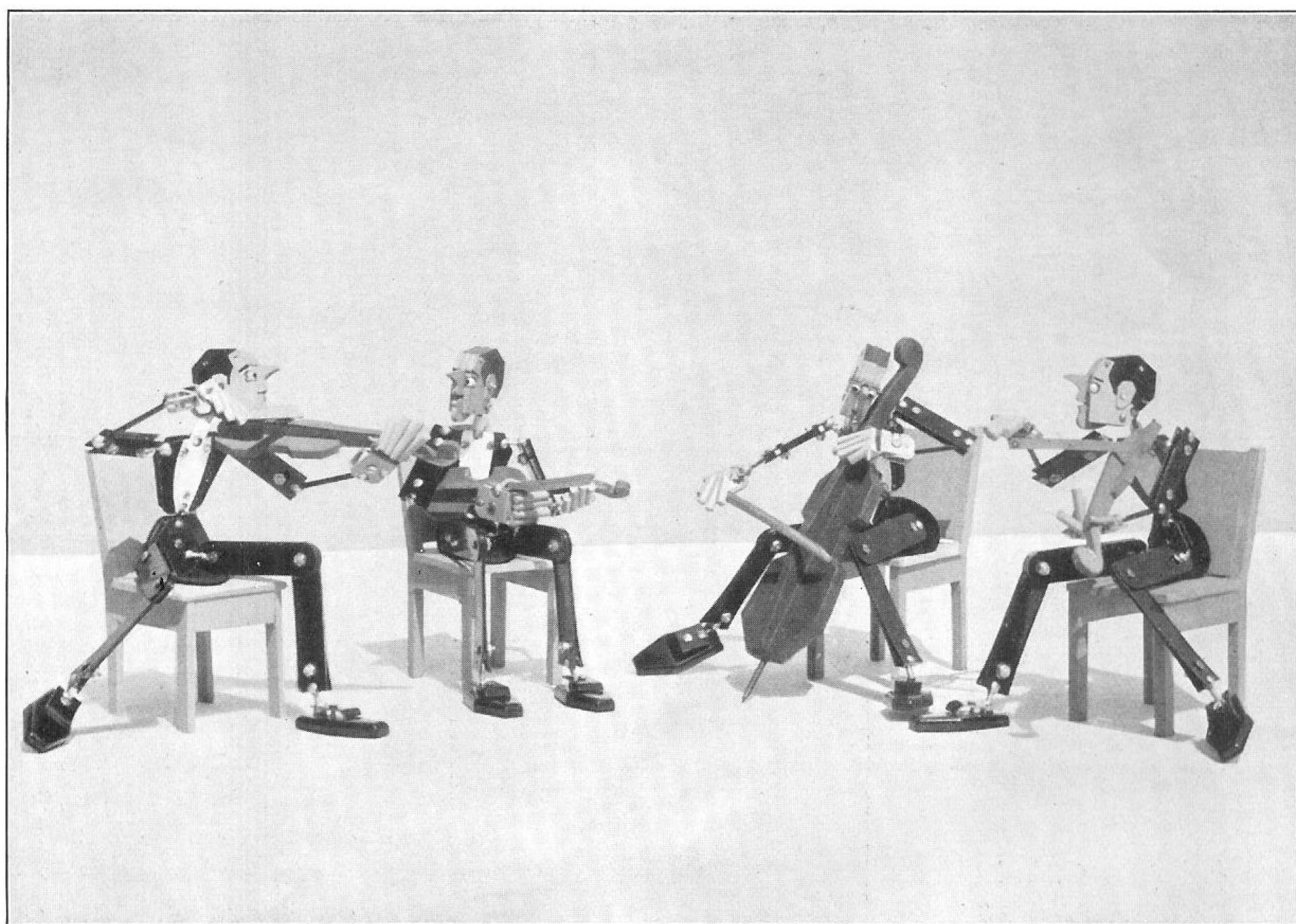


Nimm's?

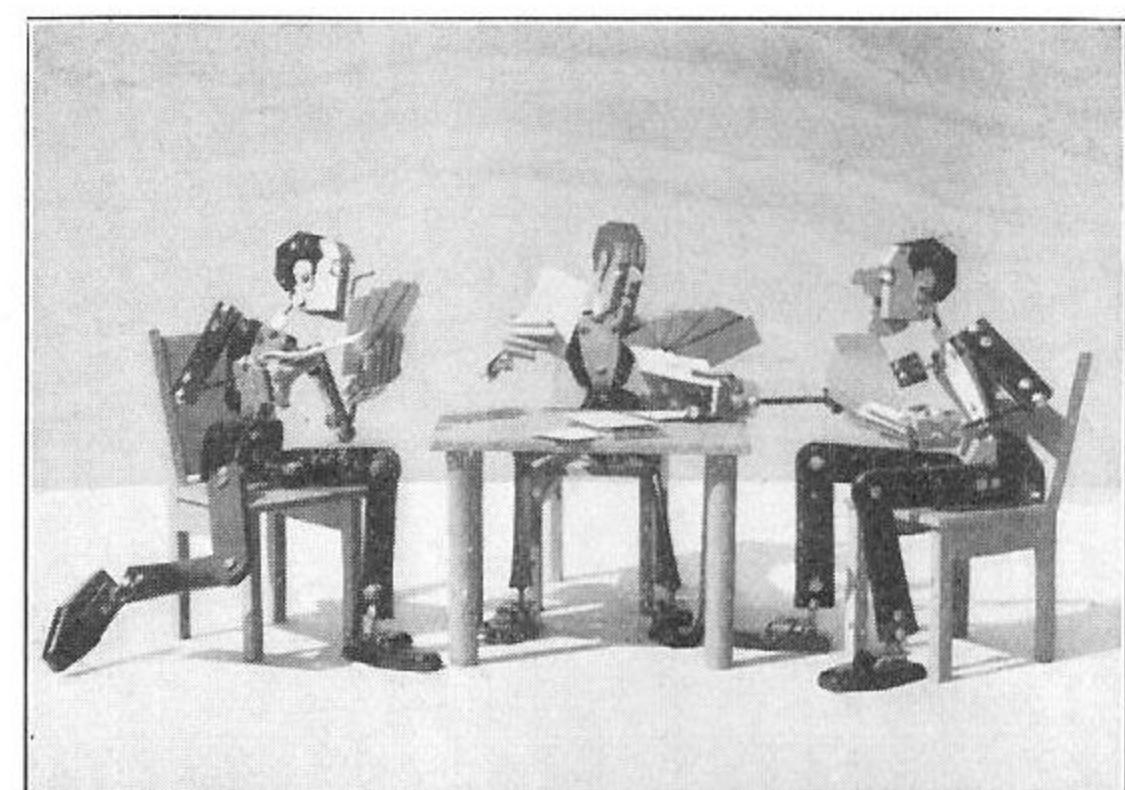
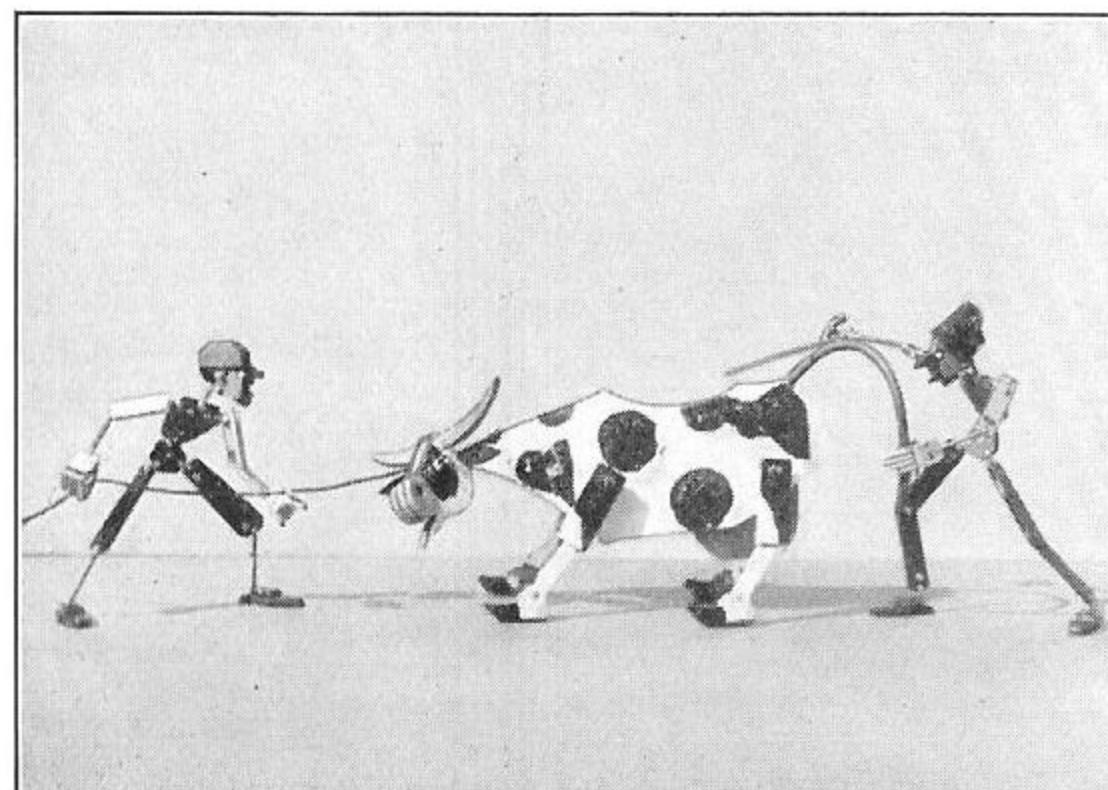
Gibst ich dirn Gedanken her-
kunft? daß ich nicht so
freude, daß kannst du die
von deinem Vorstellung dann
und noch lieben!

Ob gibt beständige Freude
zweckentnahmehaften und auf
zweckentnahmehaften Körpern.



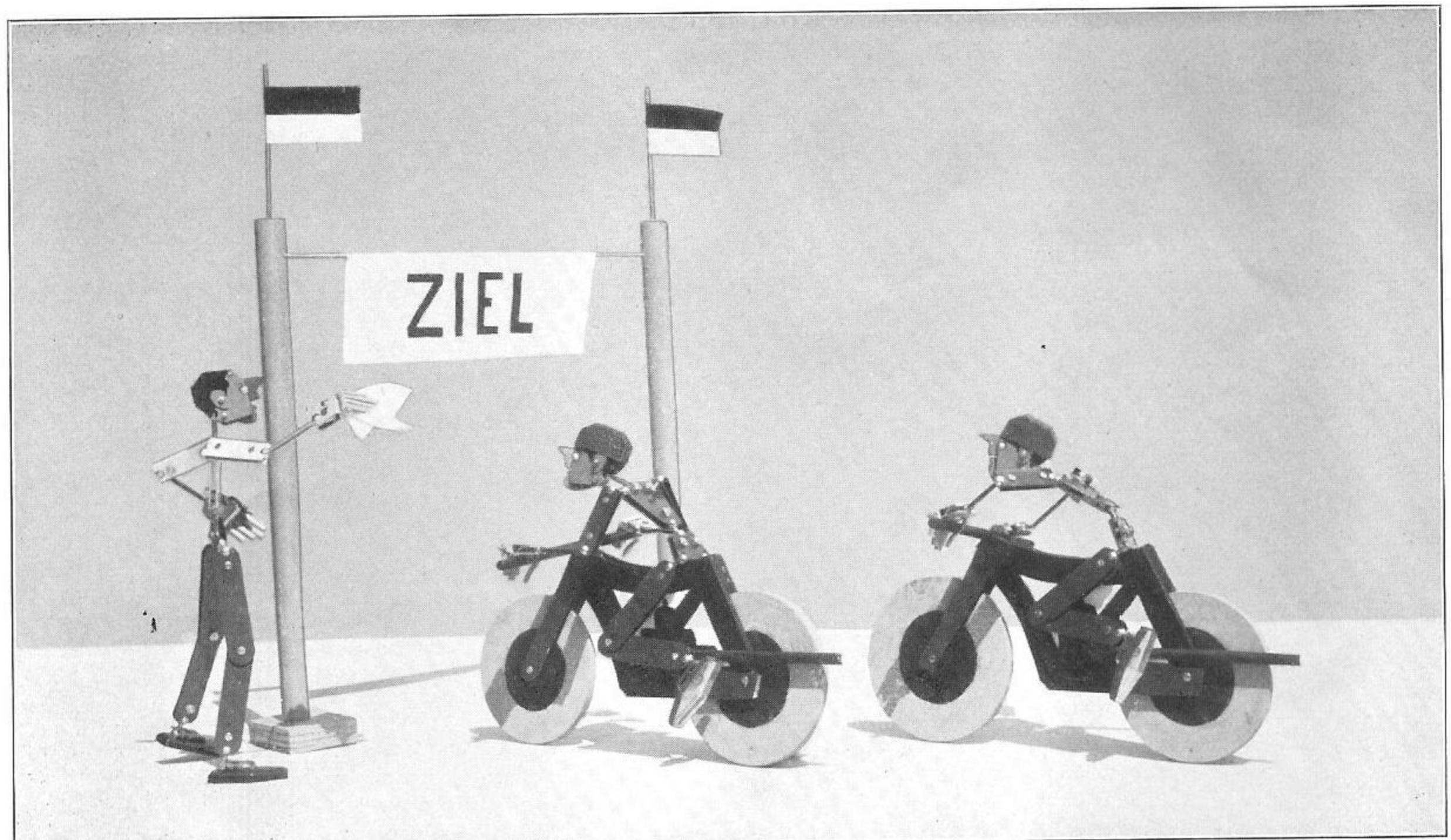


Цыон нокин ви дис кефн Фюдэнзинуэрплатн гарф, скöffини тије дис ин-
дукзёйтн инији Мёглихкнини юнд кефт наје дис зонкнин юнд скилнин!
Дакин ви Оквиктвляс одис Пашкунвляс гарф одис хин линвик Оквик
комит зи Сензин, дакин сије ъв инији Мёнцф: хин нокинки
Чиро-Рлатн! Чирозів ъв иниј!

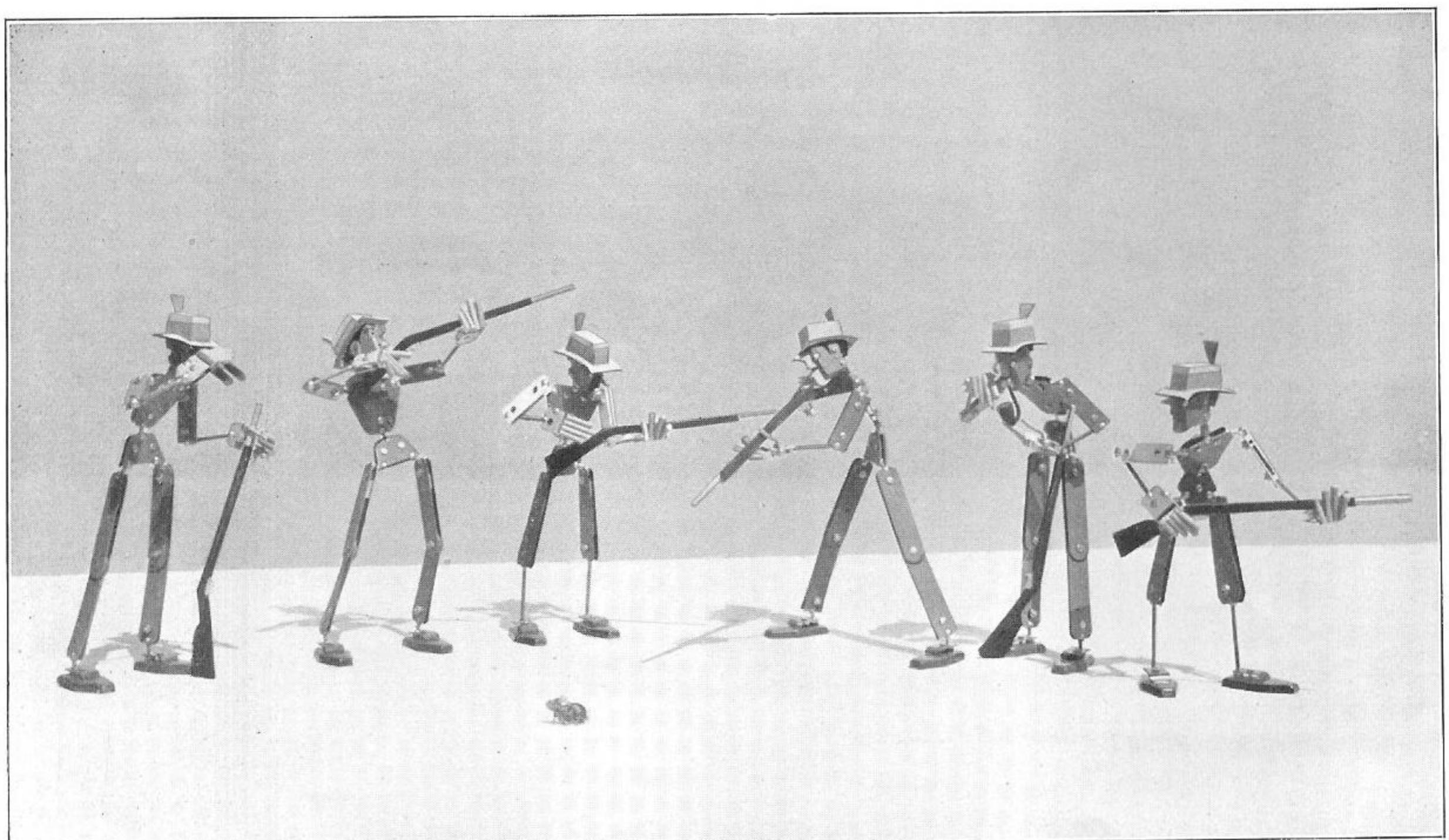




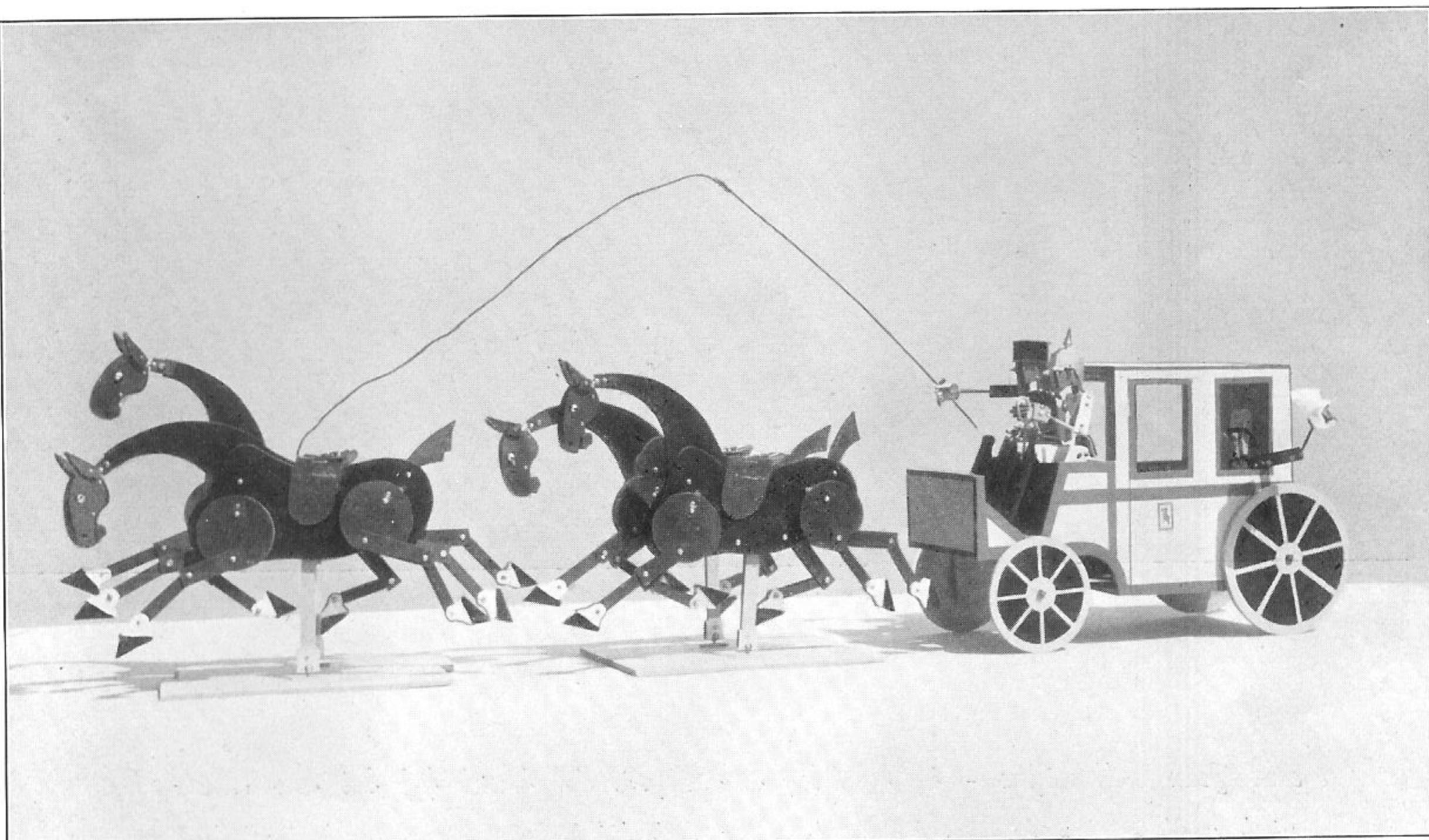
Дин, ды юнкоўт неб юзк неі, дафу́к ѿхва́лі
дик „Динка Динка міл Динкемони“ вінъ зъ ѿй.
Ек ёст юнки Оюнки ўм вінъ Бодблёндан
івекоў. ани ёам тоа івекоўт неі таік
іхан! Тыг саіс тоа юнкой бы, поіх кінсан
су кін юнкоўт Рынкбоот тоужи ліфт.



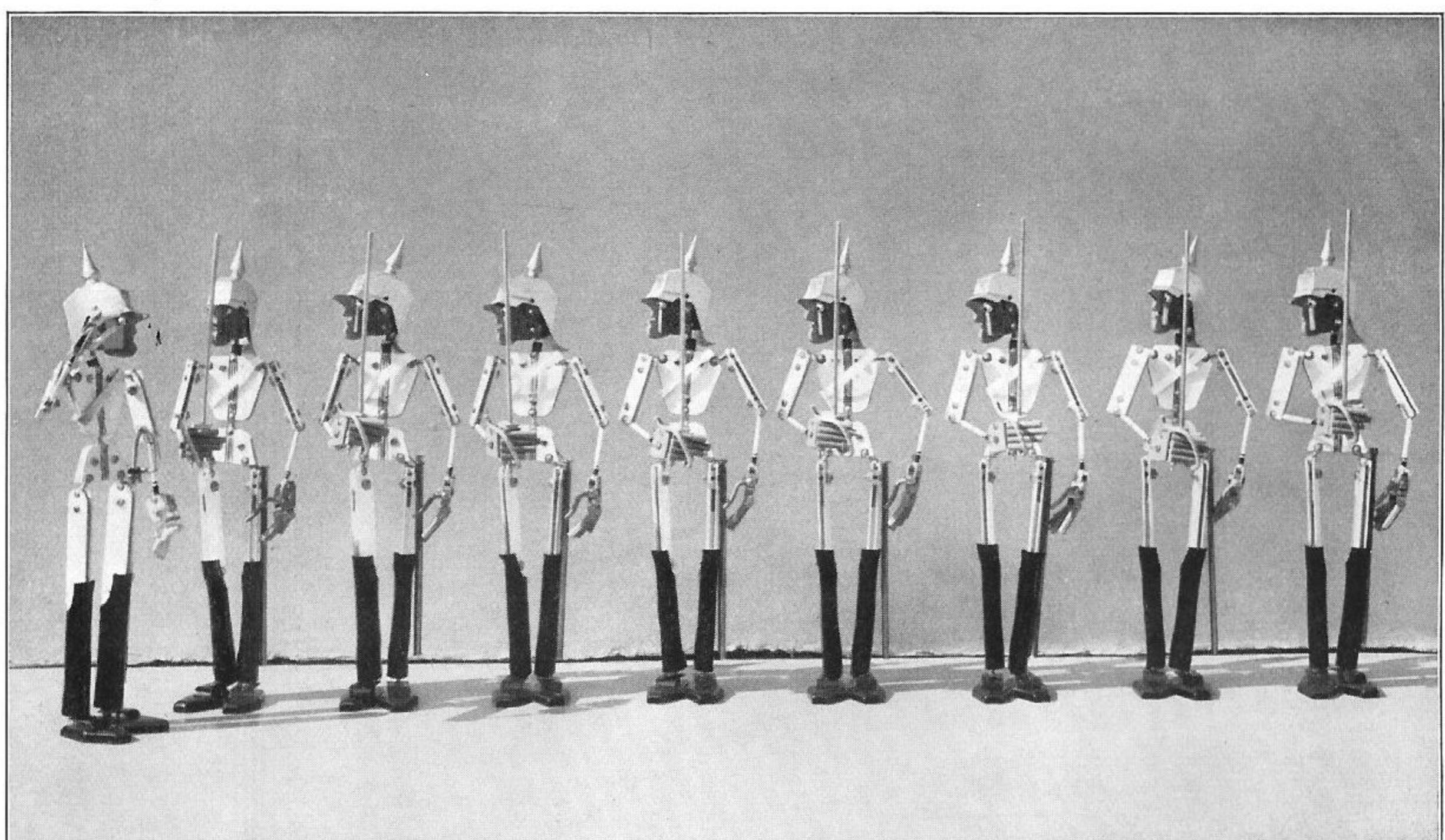
duh fahnn'g aufhafft! Möchst du mögen dir noch ikant fahnn?



Ойф дик Таннбюргд инвони ойфб джиммийнк зи. Ойф иш кинк Диксоммийнг
юн кистични Тоннбюргбюргни! Ларб дик юон Молик сийф мал мэллёнкин, ноаф
динх Пинкодн бүк Сиблук тоункин!



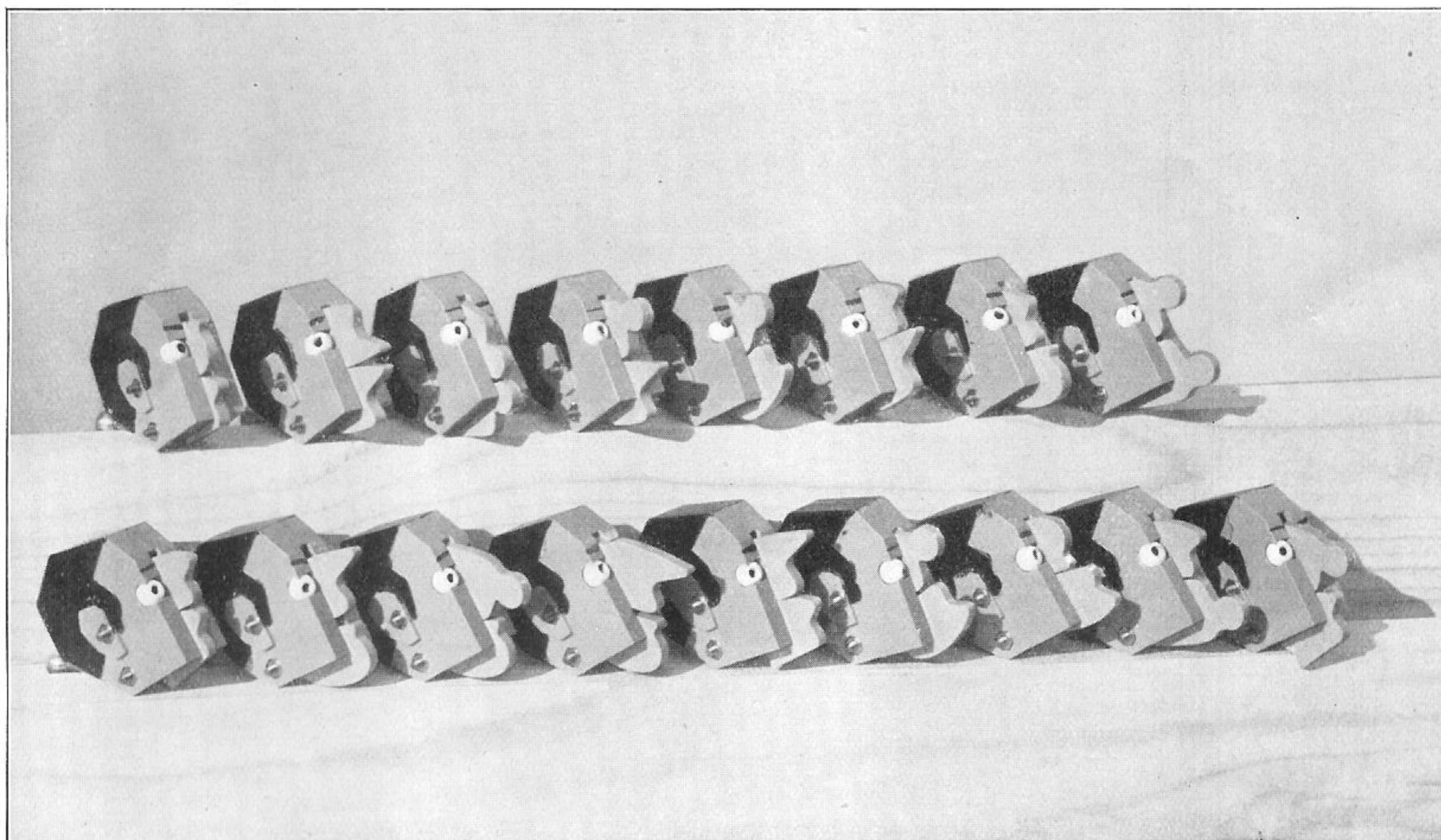
Динк поилл дик Чиро пийфб тифк тоффки юн Финзин ийн Чиро.
Минни толын 4 өртийн юоки Өвөржин юнд, данин өржижт том юн кинк
„Диккензийг“. Но түбеки түйжих дин дуулз юокибими Сийн.
Чиро иш сийф юокибим дунисоджни!



дик Зик Ритмистик - из глубин, где Тиро-Онkel сунул палку ви для Милитоня
ништ купи сийб - дик Зик Дансингистик бол хинк бэнкаффик „антенны“ вархн.
Дас шункт мон антенны, нокин палк для волдакин и Рэйс инд Оглис сунфильни.
Овлик дас нокиц ды яр лёноги. Ты вин нокслин дымм. Ты сарн ништ сийбон-
рофт. Ты наилл пв дик сийб конкакин, ноккин. Ты сарн тик ➔

die Söpft

ausgestopft. Ich fand sie so lästig, daß ich allein andere Sachen aussuchen darf.
Mün denkt aber nicht, daß das alle Oxfusse sind! O nein! daB sind nur
ein paar zum Aufbaust!



Siebne Söpftkinder!

Wt der Türo nicht hin kümmer dukt?

Vorab auf dinem Skript!

Erfinder der Tupo-Figuren ist:

Artur Deichmann, Bad Godesberg.

Hergestellt und verkauft werden die einzelnen
Teile von der Firma:

ALLENLOH, BRINCK & CO. G. m. b. H.
Milspe i. W.

Dieses Heft wurde in Text und Zusammen-
stellung geschaffen von:

Rudolf Widmeyer, Werbeberater,
Köln-Lindenthal.

Die Photos dazu machte:

August Kreyenkamp, Köln.

Gedruckt wurde das Heft bei: Carl v. d. Linnepe, Lüdenscheid.

