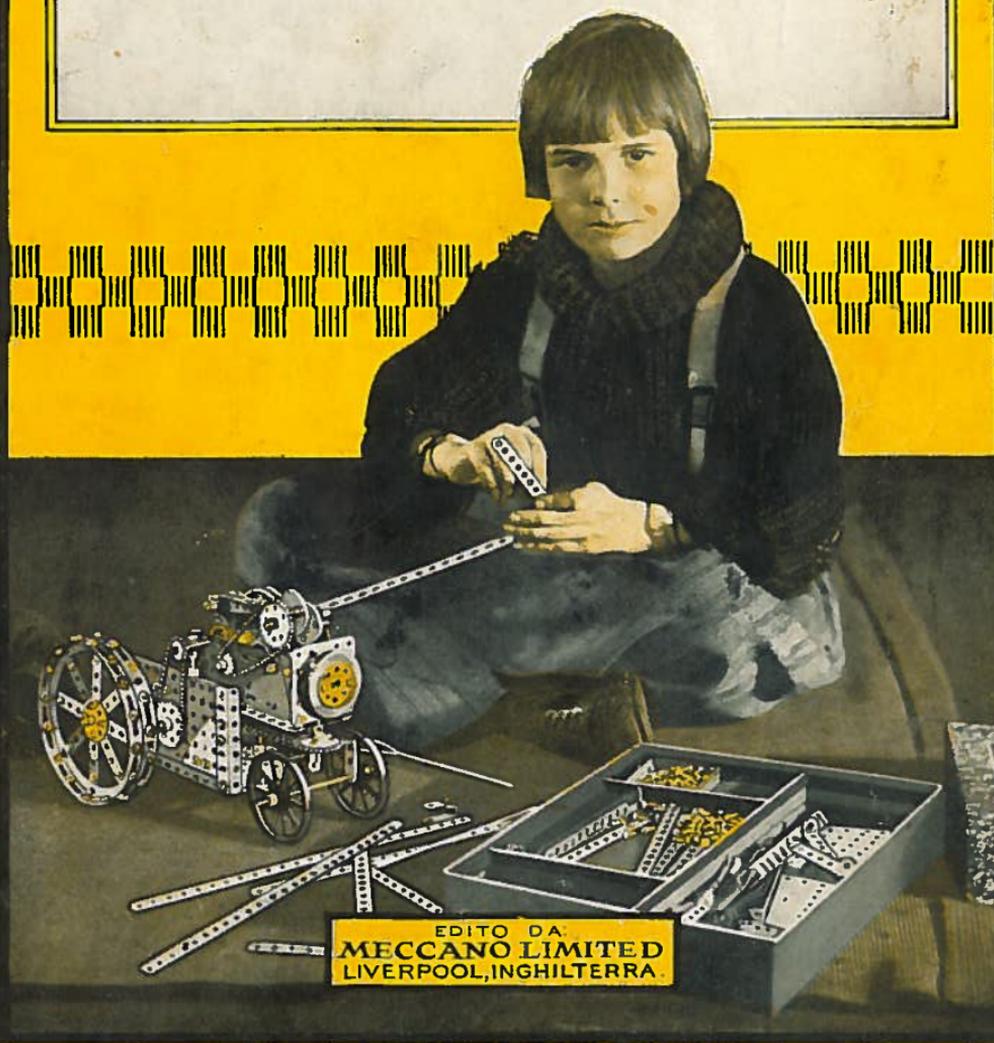


# Jackie Coogan

*Visita una fabbrica del*

## **MECCANO**



EDITO DA:  
**MECCANO LIMITED**  
LIVERPOOL, INGHILTERRA.

## CHE COS'É IL MECCANO ?

**I**L sistema di costruzioni Meccano consiste di circa duecento pezzi diversi, nella maggior parte di acciaio e di ottone. Tutti questi pezzi sono costruiti secondo giusti principi meccanici e per conseguenza le costruzioni Meccano sono copie fedeli delle macchine e dei congegni in uso nella vita reale.

La costruzione di modelli Meccano è la cosa più semplice del mondo. Un libro d'istruzioni è unito ad ogni scatola e insegna chiaramente a costruire centinaia di magnifici modelli; non vi sono mai difficoltà. I soli utensili che si richiedono sono: un cacciavite ed una chiave per dadi, e anche questi sono compresi nella scatola.

Gli assortimenti di pezzi Meccano sono forniti in nove graduali dimensioni di scatole, numerate da 00 a 7. Ogni numero può sempre essere convertito in quello più grande successivo, con l'acquisto della corrispondente scatola supplementare. Da qualunque numero s'inizi l'acquisto, si può sempre formare gradualmente il più grande, cioè il No. 7.

Listino dei prezzi a pag. III della copertina.

••• INGENNERIA PER RAGAZZI

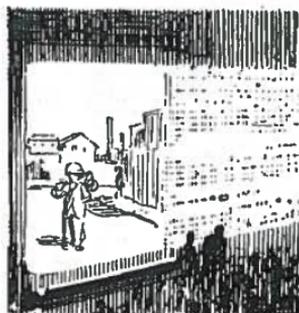
# JACKIE COOGAN

## VISITA UNA FABBRICA DEL MECCANO

*Il mio passatempo  
favorito*

Molti si dilettono a passare occasionalmente una serata al cinematografo e confesso che questo è per me pure un passatempo favorito. La produzione cinematografica da me preferita è quella che descrive avventure di ragazzi e ciò è naturale, poiché la maggior parte della mia vita l'ho passata occupandomi dei ragazzi, studiando e curando il loro benessere e i loro divertimenti.

Qualche volta negli anni scorsi ebbi la piacevolissima sorpresa di vedere in qualche scenetta domestica proiettata sullo schermo, uno o più ragazzi intenti a divertirsi con modelli Meccano. In tali occasioni un vivo per quanto ridicolo desiderio, quasi mi spingeva a passare dietro la scena, per discorrere con quei personaggi che naturalmente non c'erano. Però i soggetti che più specialmente mi procurarono divertimento e soddisfazione, furono sempre quelli rappresentati dal prodigioso piccolo genio "Jackie Coogan," il minuscolo attore ben noto in tutto il mondo, che nel



modo più adorabile ed intelligente compie un'infinità di prodigi, come tutti abbiamo avuta occasione di osservare.



**Jackie nel "Monello"** La prima produzione che io vidi di lui fu "Il Monello" e ricordo di aver subito pensato se quell'intelligentissimo ragazzo si era mai divertito col Meccano, come fanno tanti milioni di ragazzi in tutto il mondo. Ritenni però che Jackie fosse tanto occupato, che forse non aveva la possibilità di dedicarsi a questa ricreazione e che i suoi compagni abituali, essendo persone adulte, probabilmente non avevano molta simpatia per i passatempi da ragazzi. Ricordo anche di aver pensato con quanto piacere avrei preso Jackie con me per condurlo in mezzo ad uno sciame di ragazzi della sua età. Chi sa come si sarebbe divertito a giocare col Meccano o coi treni meccanici oppure al football!

**Una lettera del padre di Jackie** Ho visto Jackie Coogan sullo schermo molte volte dopo di allora e sempre mi ricorreva lo stesso pensiero. Potete dunque immaginarvi quanto piacevole fu la mia sorpresa, ricevendo



*Jackie ama i dolci*

dal babbo di Jackie una gentile e deferente lettera, nella quale m'informava quanto il suo figliolo amava divertirsi col Meccano.

Io risposi subito al Sig. Coogan ringraziandolo della sua cortesia nello scrivermi e manifestandogli il mio sommo interesse alla eccezionale bravura del suo celebre rampollo.

Poco tempo dopo il Sig. Coogan mi scrisse un'altra lettera nella quale m'informava degli splendidi modelli che Jackie aveva costruiti col Meccano. Mi dava inoltre il permesso di riprodurre la sua prima lettera e di far sapere a tutti gli altri ragazzi che amano il Meccano che Jackie è

JACKIE COOGAN PRODUCTIONS, INC.

OFFICE OF THE  
PRESIDENT



JACK COOGAN PRESIDENT  
WILLIAM H. COOGAN SECRETARY & TREASURER

HOLLYWOOD, CALIFORNIA

March,  
Twenty-fifth,  
1926.

Mr. Frank Hornby, Pres.,  
Meccano Company, Inc.,  
Elizabeth, N. J.

My dear Mr. Hornby:-

I think you will be interested to know that my boy, Jackie, is a Meccano enthusiast. He loves to build models and then to operate them and what a range of models he has built with Meccano.

I like him to play with it and I have noticed that whilst Jackie is amusing himself with Meccano, he is at the same time acquiring a good knowledge of engineering. As a father, I am a firm believer in the modern idea of learning while playing.

Jackie has had unusual opportunities of satisfying his toy wants and I think it very much to his credit that he selected Meccano.

If other boys are getting as much pleasure from Meccano as Jackie is - what a host of boy friends you must have!

Wishing you every success,

Cardially yours

P.S. I am glad to tell you that recently Jackie, only nine years old, passed with honors an examination for boys of thirteen.

*La lettera del padre di Jackie*

un loro compagno in questo divertimento :—

“ Caro Sig. Hornby,

“ Suppongo Le farà piacere di sapere che il mio ragazzo Jackie è un entusiasta del Meccano. Egli predilige fra tutti i divertimenti la costruzione di modelli Meccano e ne ha già costruiti e fatti funzionare un numero svariatissimo.

“ Io son lieto di vederlo giocare col Meccano, perché ho constatato che mentre si diverte acquista anche buone cognizioni d'ingegneria. Come papà, io sono un convinto fautore della moderna teoria del divertimento educativo per i ragazzi.

“ Jackie ha avuto naturalmente occasioni poco comuni di

soddisfare i suoi desideri in fatto di giocattoli, ma credo che la spiccata preferenza ch'egli dimostra per il Meccano gli faccia veramente onore.

“ Se tutti gli altri ragazzi trovano nel Meccano tanto divertimento come Jackie, quale immenso stuolo di amici Ella deve avere nel mondo della gioventù !

“ Con particolare ossequio, devotissimo, Jack Coogan.”  
P.S.—“ Sono lieto d'informarla che poco tempo fa Jackie, il quale ha ora nove anni, fu promosso a pieni voti negli esami di scuola del corso normale ai ragazzi di tredici anni.”

JACKIE COOGAN PRODUCTIONS, INC.

OFFICE OF THE  
PRESIDENT



JACK COOGAN, PRESIDENT  
LILLIAN R. COOGAN, SECRETARY & TREASURER

HOLLYWOOD, CALIFORNIA

Mar. 31, 1925

Mr. Frank Hornby,

Elizabeth, N. J.

My dear Mr. Hornby:

I have many good times playing with my Meccano. I have been a Meccano fan since the first set was given to me, and like it so well that some day I may be an engineer.

Your friend,  
Jackie Coogan.

La lettera originale di Jackie

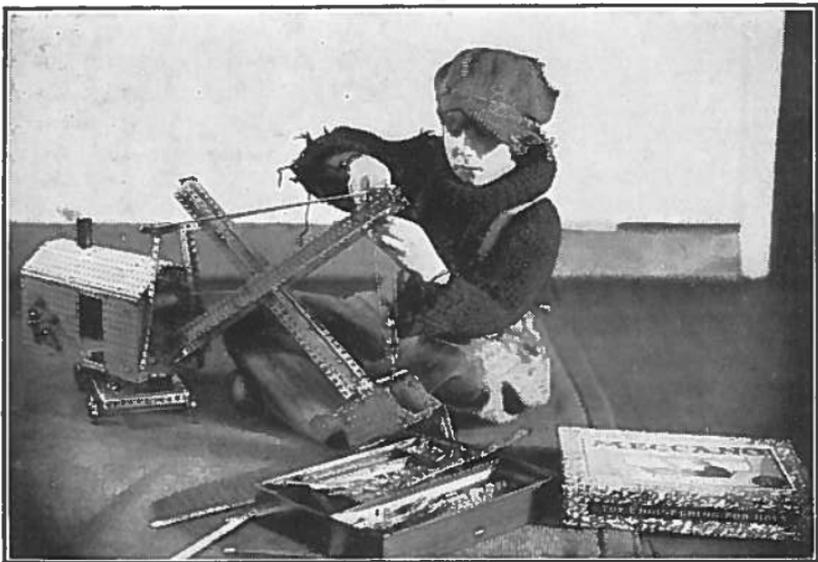
**Jackie stesso mi scrive una lettera**

Anche meglio a proposito mi pervenne poi una lettera dello stesso Jackie, che è riprodotta qui di seguito. Sono certo che Jackie sarà orgoglioso di vedere la propria lettera riprodotta in originale in questo libriccino:—

“ Mio caro Sig. Hornby,

“ Ho passate molte ore liete col mio Meccano. Fui subito entusiasta del Meccano appena mi venne regalata la prima scatola e mi piace tanto questo divertimento che un giorno potrò anche diventare un ingegnere.

“ Suo amico, Jackie Coogan.”



*Gli ultimi ritocchi ad una Scavatrice a vapore Meccano*

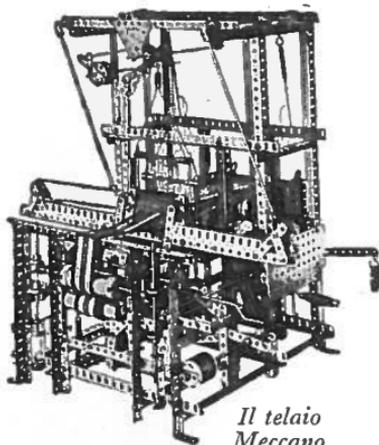
*Jackie vuol diventare ingegnere*

Come tanti altri ragazzi intelligenti, anche Jackie desidera diventare ingegnere. Io spero che tale sua aspirazione non si compia, perché se anche dovessimo scoprire in lui un buon ingegnere, è certo che noi perderemmo uno dei più simpatici prodigatori di buon umore che sono al mondo.

In una delle sue lettere successive Jackie mi espresse la speranza che un giorno fosse possibile incontrarci in qualche parte del mondo, perché c'erano una quantità di cose riguardanti il Meccano di cui desiderava parlarci. Io pure coltivavo lo stesso desiderio, forse ancora più vivo di quello di Jackie stesso, ma credevo poco probabile che ci potessimo mai trovare a meno di qualche migliaio di chilometri l'uno dall'altro. Un mese dopo, mentre ero in visita d'ispezione alle officine della fabbrica americana: la Meccano Co. Inc. di Elizabeth, New Jersey, Stati Uniti d'America, che è una fabbrica filiale della casa madre Meccano Limited di Liverpool, Inghilterra, con mia grande sorpresa seppi che Jackie, trovandosi a New York, desiderava recarsi a Elizabeth, per visitare quella fabbrica di Meccano, se tale visita gli veniva permessa.

## *Jackie arriva alla fabbrica del Meccano*

Non occorre molto tempo per metterci d'accordo, e dopo un paio di giorni io ebbi il piacere di dare in persona, il benvenuto a Jackie ed a suo padre nei miei uffici d'America. Jackie mi assalì subito con una quantità di domande e mi accorsi che avevo poco da spiegargli circa il Meccano, i pezzi e i modelli, perché tutto gli era perfettamente familiare. Egli era anche in grado di discutere con competenza sulla costruzione di grandi modelli importanti come lo "châssis" d'automobile, il telaio e l'orologio a pendolo. Si addentrò poi in dettagli sul funzionamento di varie gru e di altri modelli che aveva tutti costruiti.



*Il telaio Meccano*

## *Un intelligente costruttore Meccano*

Tuttavia ciò che ammirai di più in lui fu la sua fervida immaginazione. Mi raccontò di essere stato a Parigi e che al vedere la Torre Eiffel, ebbe subito la certezza che l'avevano copiata dal Meccano. Mi disse d'essere sicuro che avrebbe potuto fare anche lui una torre Eiffel esattamente grande come quella di Parigi, se gli fossero stati forniti tutti i pezzi necessari ed il tempo sufficiente per tale lavoro, ed aggiunse: "Non sarebbe una bella cosa se i ragazzi amanti del Meccano potessero salire e scendere sugli ascensori della Torre Eiffel?"

"E la tua parte in tal caso quale sarebbe?" domandai; "Io vorrei essere addetto all'ascensore," rispose Jackie, "e direi: Avanti, salite, oggi è giornata di libero ingresso per gli amatori del Meccano; tutto quanto è costruito col Meccano, e presenta la massima sicurezza."



*L'orologio a pendolo Meccano*

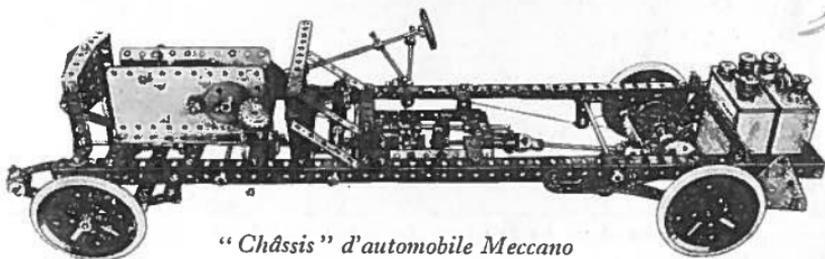
**Il Meccano** “ Jackie insiste  
*sullo schermo* sempre su questa  
 idea dopo il suo  
 ritorno dal viaggio fatto in Europa,”  
 disse il Sig. Coogan. “ Tutti nella  
 nostra città sanno che Jackie è un  
 appassionato costruttore di modelli  
 Meccano. Egli ha detto al nostro  
 direttore artistico che quando vi sarà  
 bisogno di un piccolo ponte, per le  
 nostre scene, lo farà lui stesso col  
 Meccano. Il direttore artistico mi ha  
 confessato che molte idee di Jackie sono  
 veramente pratiche e geniali, tanto che  
 all’occasione se ne potrà trarre profitto.  
 Jackie ha letto in qualche posto che gli  
 architetti e i costruttori usano pezzi  
 Meccano per costruire i primi modelli  
 delle loro costruzioni e che molte  
 grandi imprese industriali si servono  
 dei pezzi Meccano per fare le prime  
 prove dei nuovi congegni che inventano,  
 per accertarsi della regolarità dei  
 movimenti e dei necessari perfeziona-  
 menti meccanici.



*La Torre Eiffel Meccano*

Egli è quindi convinto che anche noi nella nostra industria cinematografica possiamo giovarci del Meccano. Jackie è molto interessato alla produzione di qualche pellicola che illustri un ragazzo intento a costruire modelli Meccano, perché egli pensa che sarebbe un modo eccellente per mostrare agli altri ragazzi come sia facile e divertente tale costruzione.

**Proiezioni lente** “ Non crede, Lei, Sig. Hornby, che  
*della costruzione di* qualche cosa di questo genere po-  
*modelli Meccano* trebbe essere utile? ”  
 Io ammisi che tale suggerimento era  
 ottimo e che valeva la pena di metterlo in pratica.



*“ Châssis ” d'automobile Meccano*

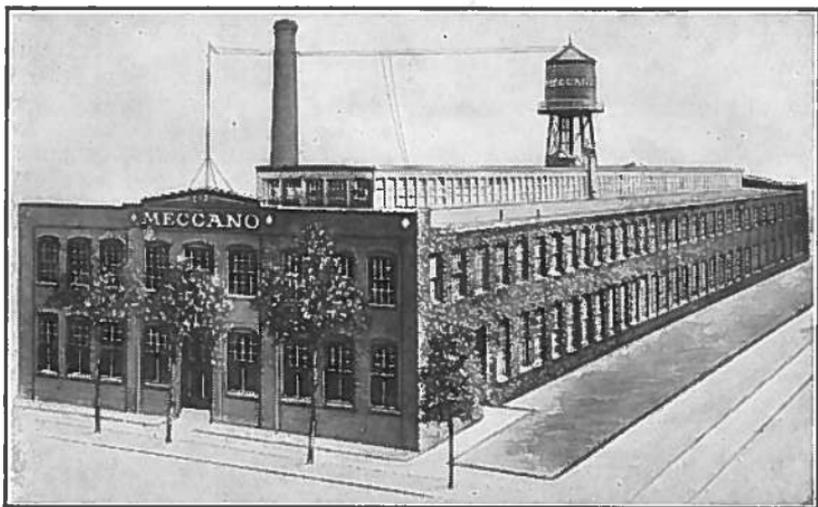
Mentre il Sig. Coogan mi parlava, Jackie aveva un'espressione attenta e seria ed il suo sguardo si volgeva dall'uno all'altro di noi due, mostrando il grande interesse che prendeva a sentire esporre le sue idee, che voleva fossero seriamente prese in considerazione.

Il lungo discorso che io ebbi con lui mi diede la piena conferma della forza di carattere di questo ragazzo eccezionale ed ebbi agio di comprendere perché la sua personalità e il suo genio si siano imposti universalmente ai pubblici di tutto il mondo.

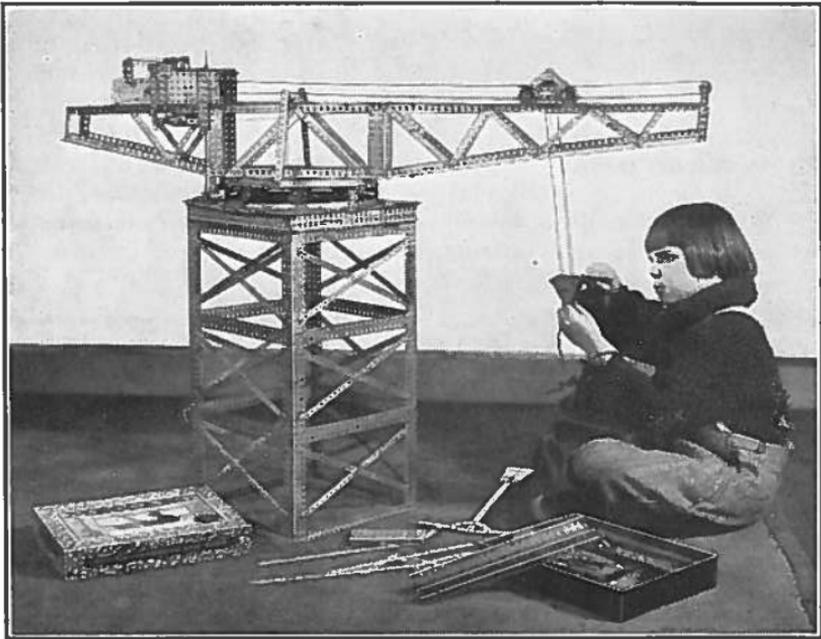
*Come Jackie cominciò la sua carriera* Espresi il desiderio di sapere qualcosa della sua breve, meravigliosa carriera, e suo padre mi disse, con una strizzatina d'occhi, che la prima comparsa di Jackie in teatro ebbe luogo quando aveva venti mesi.

Il Sig. Coogan recitava una sera sulla scena di un teatro, quando si accorse che il pubblico effettivamente applaudiva qualcheduno dietro di lui. Si voltò e scorse Jackie che gli camminava incontro.

La sua mamma lo aveva portato in teatro ed il bambino mentre era tra le quinte, aveva sentito la voce del suo babbo e gli era corso senz'altro tra le gambe. Il Sig. Coogan fece del suo meglio per salvare la situazione fra le risate del pubblico e provò a far fare a Jackie una danza che gl'insegnava in casa, suscitando un successo clamoroso.



*La fabbrica Meccano a Elizabeth, New Jersey, Stati Uniti d'America.*



*Jackie Coogan lavora ad una Gru a testa di martello.  
Le pulegge richiedono una seria attenzione per la messa a posto*

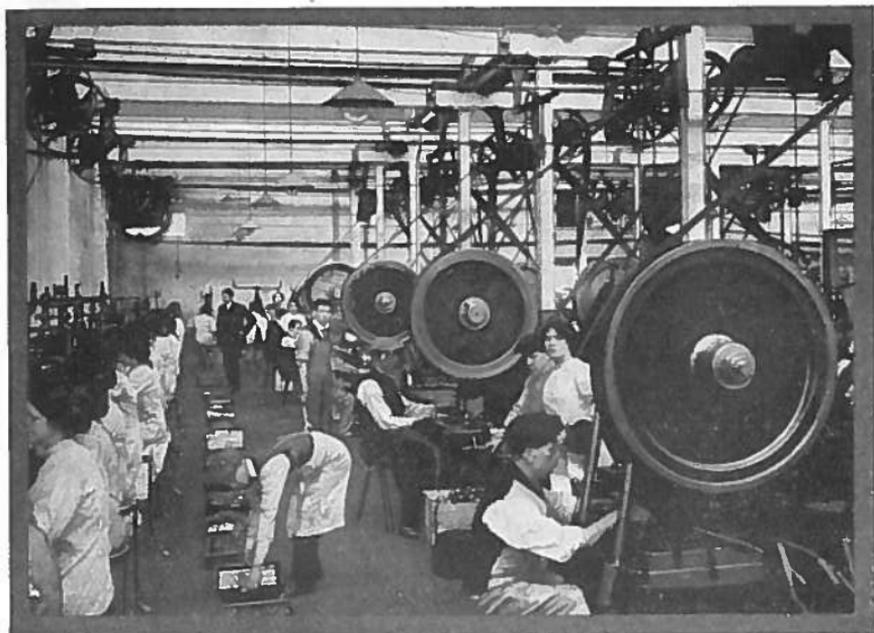
### ***Incontro con Charlie Chaplin, "Charlot."***

All'età di quattro anni Jackie lavorava già sulla scena con Annetta Kellerman e fu mentre eseguiva una delle sue danze in una commedia che attirò l'attenzione di Charlot. Da qualche anno quell'attore aveva ideato il soggetto intitolato poi "Il Monello," ma ne aveva sempre rimandata l'attuazione fino a quando avesse trovato il ragazzo adatto per esserne protagonista. E appunto in quell'occasione riconobbe in Jackie Coogan il ragazzo che faceva al caso suo. Dopo circa una settimana "Charlot" Chaplin fece visita alla famiglia Coogan in Los Angeles e fu presentato a Jackie da Sid. Grauman, un notissimo impresario teatrale che aveva conosciuto il Sig. Coogan a San Francisco. La storia della produzione "Il Monello" e dell'immediato successo di Jackie è ormai di pubblico dominio. Le produzioni di Jackie dopo di allora furono: "Il ragazzino di Peck"—"Il mio bambino"—"Papà"—"Vita di circo"—"Oliver Twist"—"Viva il Re"—"Un ragazzo delle Fiandre"—"Il piccolo Robinson Crusó" e "Lo straccione." Egli occupa indubbiamente un posto eminente nell'affezione del pubblico in tutto il mondo.

**Jackie visita la Fabbrica** Dopo questa conversazione preliminare, entrammo nello stabilimento Meccano e Jackie fu subito entusiasta di ciò che vide.

Le presse gigantesche che rumorosamente stampano le placche rettangolari e a settore, lo riempirono di meraviglia ed egli fu veramente affascinato dal movimento ingegnosissimo della piastra di sicurezza di cui ogni pressa è provvista.

Questa piastra ha la funzione di difendere l'operaio da ogni



*Una sezione del locale delle presse nella fabbrica Meccano*

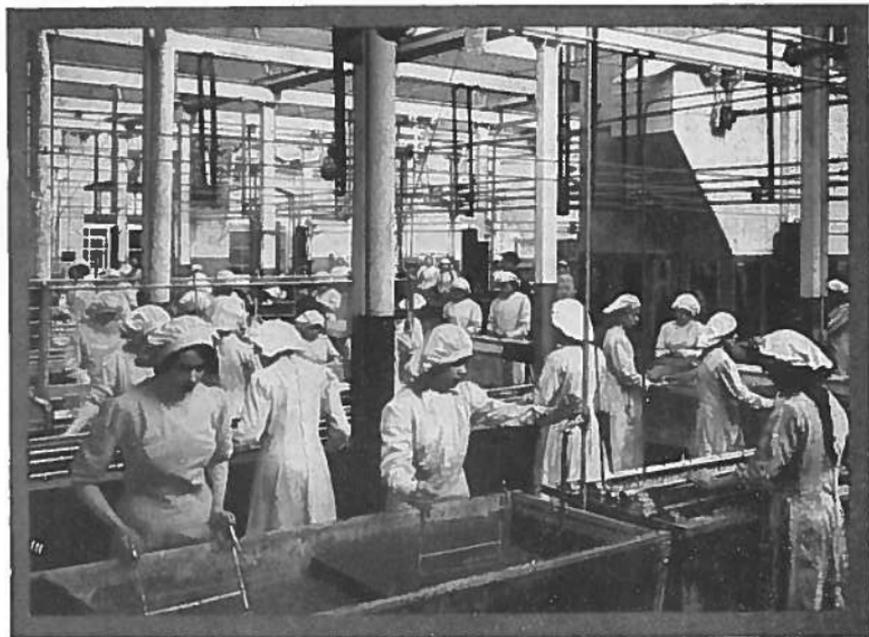
accidente ed è azionata in modo tale che respinge automaticamente fuori dal pericolo le mani dell'operaio, mentre la trancia discende.

**Le sale delle macchine** Dalle presse passammo alla sezione delle macchine automatiche. Jackie fu molto meravigliato nell'osservare le filettatrici automatiche. Vedere una verga di ottone entrare nella macchina e uscirne dall'altra parte le viti fatte e finite in pochi secondi, gli sembrò quasi una magia e lo assicurai che molte persone adulte si erano sempre tanto meravigliate quanto lui a tale vista. Io stesso confesso che mi soffermo sempre con un senso di meraviglia ad osservare queste macchine meravigliose.

**Macchinario meraviglioso** Le funzioni delle varie macchine furono dettagliatamente spiegate a Jackie. Egli dimostrò un grande interesse per la macchina che fa la catena, nella quale viene introdotto un semplice filo metallico e ne esce una lunga catena finita.

Nella stessa sala osservò poi attentamente le macchine che fanno i fori nei manicotti. Tutti i fori sono fatti simultaneamente in unica operazione. Vi è naturalmente un grande risparmio di tempo e una grande economia, usando una macchina di questo tipo, in confronto delle solite macchine che fanno i fori a uno per volta.

Però le macchine che maggiormente attrassero l'attenzione dell'intelligentissimo visitatore furono quelle che servono a fabbricare le viti con dado.



*Il reparto nichelatura*

Queste macchine lavorano a velocità enorme e danno una produzione di molte centinaia di migliaia di pezzi ogni settimana.

**Jackie nichelatore** Nei reparti delle nichelatura, Jackie si sentì a suo agio e poté lui stesso dare la nichelatura ad un certo numero di pezzi che gli furono consegnati pronti per la galvanizzazione. Dopo averli immersi nella soluzione calda che, togliendo ogni

impurità alla superficie del metallo, depone uno strato di rame sui pezzi prima che vi sia applicato lo strato di nichel, Jackie non poté trattenere un'esclamazione di sorpresa al subitaneo cambiamento dei pezzi. Prima dell'immersione erano di un colore oscuro e sporco, mentre dopo il bagno avevano preso un bel colore di rame brillante. Li passò poi nel bagno di nichel, li risciacquò e dopo averli asciugati nella segatura, si voltò e mi disse con un sorriso malizioso: "Non è punto difficile nichelare!"

**Le macchine da utensili** Si passò poi alla sala delle macchine da utensili dove si trovano operai scelti, di grande esperienza ed abilità, dal lavoro dei quali dipende la precisione dei vari pezzi.

Jackie fu sorpreso di apprendere che queste macchine lavorano di precisione fino al millesimo di un pollice (1). Mi domandò in qual modo questi operai fossero capaci di misurare fino a queste minime dimensioni e gli spiegai che tali misure si prendono con uno strumento speciale detto "micrometro" il quale permette di misurare fino alla decimillesima parte di un pollice.

**Le sale di confezionamento** Attraversammo buona parte dello stabilimento per giungere nelle sale di confezione nelle scatole 'Meccano.

(1) "Pollice": Misura inglese, equivalente a 25 millimetri.



*La sala di confezionamento*



*In questa fotografia si vede Jackie intento alla costruzione di un nuovo modello. Egli segue attentamente le istruzioni*

Avevo lasciato apposta per ultimo questo reparto, tanto perché Jackie potesse vedere come i pezzi finiti fossero poi radunati e legati in fascetti delle giuste quantità adatte ai vari numeri di scatole.

Le strisce perforate, gli angoli, gli assi, le strisce doppie, gl'ingranaggi ecc., sono portati sui grandi tavoli dove delle operaie li riuniscono a due-tre-sei-dieci pezzi ecc.

In altri tavoli le viti e i dadi vengono contati e messi nelle scatole, mentre ancora in altri tavoli vengono applicati su strisce di cartone i pignoni, le pulegge ecc. Tale lavoro procede ininterrottamente tutto l'anno ed è specialmente attivo nei mesi estivi, quando si preparano le scorte di magazzino per far fronte alle abituali grandi richieste di autunno e inverno.

**Jackie confeziona una Scatola** In una sala di questo reparto si riempiono le scatole Meccano e tale operazione apparve talmente piacevole a Jackie

ch'egli mi chiese se avrebbe potuto riempire anche lui una scatola tutta da sé. Con piacere glielo permisi e fui sorpreso della sua destrezza nel compiere tale lavoro piuttosto complicato. Non occorre dire quanto Jackie fu orgoglioso del suo successo!



*Jackie ed il suo fedele amico osservano attentamente la Rivista mensile  
"Meccano Magazine"*

**Una visita piacevole** Nel ritornare al mio ufficio il Sig. Coogan e Jackie mi espressero la loro soddisfazione per la visita interessante ed istruttiva che avevano compiuta e quando domandai ciò che più li aveva interessati, entrambi dissero che ammiravano soprattutto la precisione ed accuratezza con cui anche il più piccolo pezzo del Meccano viene fabbricato. Invariabilmente ottengo sempre la stessa risposta da tutti i visitatori dei nostri stabilimenti. E appunto la somma cura della precisione nella fabbricazione di tutti i pezzi è quella che ha valso al Meccano la rinomanza in tutto il mondo come prodotto di primo ordine.

**La Rivista mensile "Meccano Magazine"** Jackie m'informò che era un assiduo lettore della nostra rivista "Meccano Magazine" Edizione Americana e che la trovava molto interessante. Gli promisi che gli avrei spedita regolarmente anche l'Edizione Inglese, che è molto più varia ed interessante ed egli si mostrò lieto di poter seguire l'attività dei ragazzi inglesi che si divertono col Meccano.

**Le Fabbriche Meccano** Jackie fu assai sorpreso di apprendere che noi abbiamo diverse altre fabbriche, oltre quella Americana di Elizabeth da lui visitata e che la vera sede principale della Casa Meccano è in Inghilterra, a Liverpool, dove abbiamo 1500 operai, e che vi è poi ancora un'altra grande fabbrica Meccano a Parigi. Nella sua prossima gita in Europa egli vuole visitare entrambe queste fabbriche.

Gli dissi che a Liverpool egli potrebbe vedere anche come si fabbricano le famose ferrovie meccaniche ed elettriche Hornby, che hanno avuto tanto successo da gareggiare col Meccano per il primo posto fra i giocattoli più diffusi e più apprezzati nel mondo.

“Caspita!” esclamò Jackie, “devono essere qualche cosa di bello per riuscire a gareggiare col Meccano!”

Nel congedarsi, Jackie ebbe la sensibilità di dichiararmi che quantunque si fosse già incontrato con re e principi e fosse stato sempre trattato da principe in ogni occasione, ricevendo doni di ogni specie, pure la più grande soddisfazione che avesse avuta era quella di aver potuto visitare la nostra fabbrica in mia compagnia.

*Frank Hornby*

Direttore Generale  
Meccano Limited.



*Gli stabilimenti e gli uffici principali della Casa Meccano in Liverpool*

# Ferrovie Meccaniche HORNBY

DI FABBRICAZIONE INGLESE—OGNI PEZZO GARANTITO

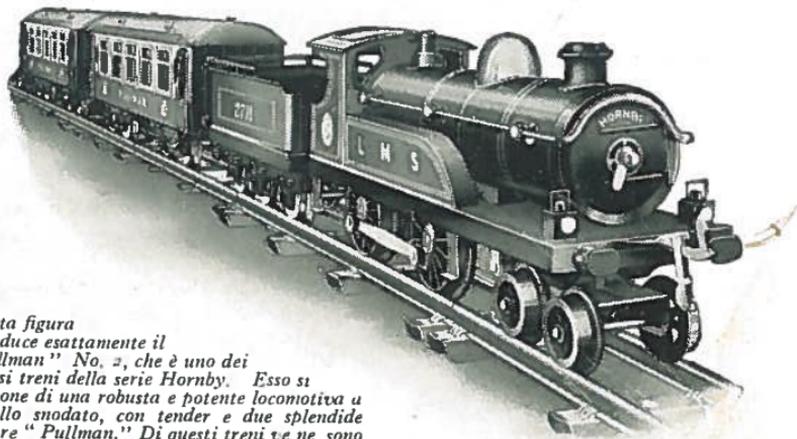
Le ferrovie Hornby sono fabbricate dalla Casa Meccano. Il materiale impiegato nella loro fabbricazione è della migliore qualità che esista. I treni sono riccamente smaltati a colori diversi ed ogni ferrovia è un capolavoro del genere. Tutte le locomotive sono provate rigorosamente in fabbrica e sono quindi garantite di perfetto funzionamento.

## ESIGETE LE FERROVIE HORNBY

LISTINO DEI PREZZI DELLE FERROVIE COMPLETE IN SCATOLE:

	Lire		Lire
Treno Passeggeri No. M1	105-00	Treno Passeggeri "Tank" No. 2 ... ..	410-00
Treno Passeggeri No. M2 ...	130-00	Treno Passeggeri "Tank" No. 2, adattato per funzionare col Sistema di Blocco Hornby ... ..	450-00
Treno Merci No. M3 ...	175-00	Ferrovia della Riviera Azzurra No. 1 (4 volt elettrica) ...	650-00
Treno Merci No. 0 ...	180-00	Ferrovia della Riviera Azzurra No. 2 (movimento d'orologeria) ... ..	550-00
Treno Passeggeri No. 0 ...	230-00	Ferrovia Metropolitan No. 1 (100/250 volt elettrica) ...	862-50
Treno Merci No. 1 ...	207-50	Ferrovia Metropolitan No. 2 (4 volt elettrica) ...	700-00
Treno Passeggeri No. 1 ...	255-00	Ferrovia Metropolitan No. 3 (movimento d'orologeria)	495-00
Treno Merci No. 2 ...	327-50		
Treno Pullman No. 2 ...	500-00		
Treno Pullman No. 2 adattato per funzionare col Sistema di Blocco Hornby ...	525-00		
Treno Merci "Tank" No. 1	247-50		
Treno Merci "Tank" No. 2	410-00		

LISTINO SPECIALE A RICHIESTA



*Questa figura riproduce esattamente il "Pullman" No. 2, che è uno dei famosi treni della serie Hornby. Esso si compone di una robusta e potente locomotiva a carrello snodato, con tender e due splendide vetture "Pullman." Di questi treni ve ne sono già molte centinaia in uso in tutto il mondo.*

## UNA SCATOLA PRATICA PER I PRINCIPIANTI

Con questa scatola si possono costruire delle grandi gru, giostre, ponti, autocarri, aeroplani, ecc. ecc. Nella scatola c'è tutto quanto occorre. Non è necessario alcuno studio e un ragazzo può subito costruire i modelli appena in possesso della scatola.

Scatola Meccano No. 2, contenente istruzioni per fare 163 modelli tutti differenti.

Prezzo Lire 105-00



## LISTINO DEI PREZZI DELLE SCATOLE MECCANO

	Lire		Lire
No. 00 Scatole	28-00	No. 00A Scatole Accessorie	9-00
No. 0	37-00	No. 0A	24-00
No. 1	60-00	No. 1A	47-00
No. 2	105-00	No. 2A	63-00
No. 3	165-00	No. 3A	138-00
No. 4	300-00	No. 4A	125-00
No. 5 scatola cartone	435-00	No. 5A scatola cartone	365-00
No. 5 cassetta legno	610-00	No. 5A cassetta legno	540-00
No. 6 scatola cartone	800-00	No. 6A	1400-00
No. 6 cassetta legno	975-00		
No. 7	2500-00		

	Lire
Ogni scatola contiene un libro d'istruzioni, riccamente illustrato	
Motore Elettrico Meccano No. 1, 4 volts	80-00
Motore Elettrico Meccano No. 2, 100 volts.	190-00
Zoccolo con porta lampada e interruttore, per convertire il motore No. 2 a 220 volts	31-50
Motore a molla Meccano	52-50
Accumulatore 4 volt, 8 ampère-ora	120-00
Accumulatore 4 volt, 20 ampère-ora	180-00

Le scatole supplementari Meccano servono per convertire un numero qualunque in quello più grande successivo. Per esempio, se la prima scatola che si compera è il Meccano No. 2, si può in seguito formare il No. 3 acquistando la scatola supplementare No. 2a. Acquistando ancora la scatola supplementare No. 3a, si avrà il No. 4 e così di seguito. Anche chi comincia con una piccola scatola No. 00, può sempre formarsi gradualmente il No. 7, mediante l'acquisto di tutte le scatole supplementari. I pezzi staccati del Meccano si vendono anche separatamente; chiedere listino speciale.



Questa è la scatola supplementare No. 3a, che serve per convertire il No. 3 in 4

