

Fig. 1. Signal de Chemin de Fer

Attacher d'abord deux équerres (Fig. 1 A) au quatrième trou (1) à partir de la fin de la plaque rectangulaire. Attacher alors au support (2) une bande de $13\frac{1}{2}$ cm. de manière à former le premier côté du montant ; attacher ensuite à la cornière (3) deux bandes de $13\frac{1}{2}$ cm., de manière à former le deuxième côté du montant. Le montant est en outre fixé sur la plaque par la petite cornière (5) qui sert à supporter le levier.

Passer ensuite le boulon dans le deuxième trou à partir du haut du montant, de manière à supporter une bande de $6\frac{1}{2}$ cm. qui forme le signal et est fixée du côté opposé par deux écrous, fixés l'un sur l'autre, de manière à permettre au signal de tourner librement, tout en empêchant le boulon de s'échapper. Une petite cornière (6) est alors boulonnée du côté opposé du levier, de manière à l'empêcher de descendre trop bas. On passe alors entre les deux jambes du montant une petite tige sur laquelle on fixe une poulie autour de laquelle on peut passer la corde qui relie le signal au levier.

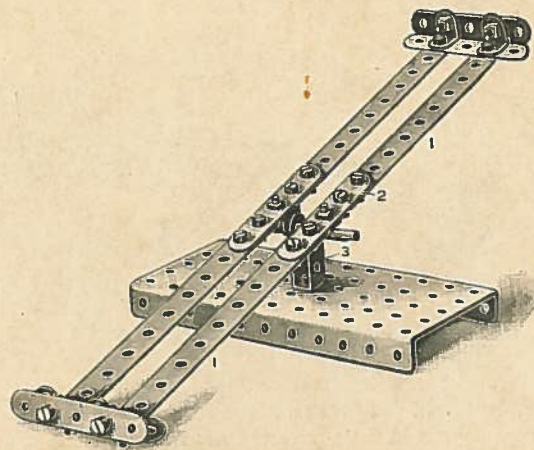


Fig. 2. Balançoire à Bascule

Faire d'abord la bascule proprement dite ; commencer par l'un des côtés de la bascule en réunissant deux bandes perforées (1) par une bande (2) de 6 cm., ainsi qu'on le voit au dessin. On boulonne alors une équerre sur le trou central de la plus courte bande et à la face inférieure de cette dernière, de manière à servir de support à l'axe d'oscillation. Il faut noter que l'équerre est boulonnée dans une position telle que la tête du boulon soit placée au-dessous, de manière à dégager l'axe. On fait de la même manière l'autre côté de la bascule.

Les deux côtés sont alors réunis à chaque extrémité par deux bandes perforées de 6 cm. et deux équerres. On boulonne ensuite sur le centre de la plaque rectangulaire la bande simple courbée (3) et on amène les deux équerres centrales placées sous la bascule en face des deux trous supérieurs de cette bande, puis on traverse l'ensemble de ces trous par une courte tringle de chaque côté de laquelle on place une pince élastique qui la maintient dans la position voulue.

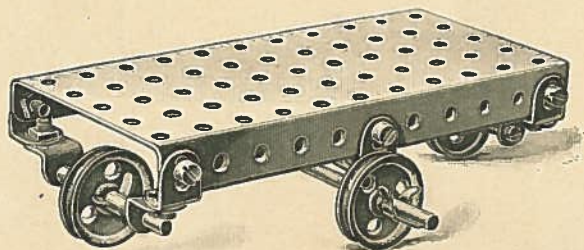


Fig. 3. Chariot tournant

Dans un chariot tournant les deux roues extrêmes sont toujours placées un peu plus haut que les deux roues centrales, de manière à permettre de faire tourner rapidement le chariot autour des roues centrales; les supports des axes ou essieux extrêmes sont formés en réunissant deux équerres ainsi qu'on le voit à la Fig. 3A, et en boulonnant l'ensemble ainsi formé sur chaque trou extrême des rebords de la plaque.

Les deux supports d'essieux ou d'axes centraux sont formés comme on le voit à la Fig. 3B et boulonnés sur les trous centraux de chaque aile de la plaque. Il faut noter que les trous allongés des supports d'axes sont boulonnés à l'extérieur des ailes de la plaque. Cela permet de relever les roues extrêmes et d'abaisser les roues centrales, dans le but que l'on a indiqué.

On place alors dans la position voulue les axes et les roues, et on les immobilise au moyen de pinces élastiques, jouant le rôle de clavettes.



Fig. 3A



Fig. 3B

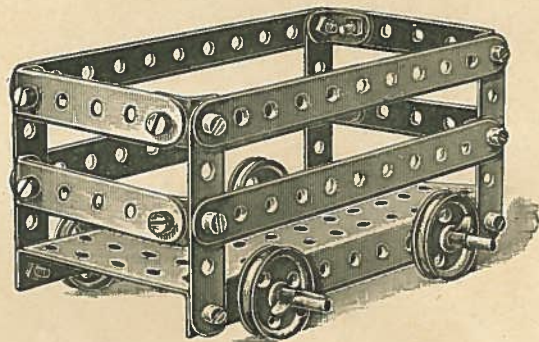


Fig. 4. Chariot

Fixer d'abord sur chaque angle de la plaque les quatre bandes de 6 cm. qui servent de montants; attacher ensuite sur ces montants les bandes qui forment les bouts et les côtés en se servant à cet effet d'équerres. Introduire deux axes dans les troisièmes trous de chaque extrémité de la plaque, mettre en place les roues et les fixer dans la position voulue au moyen des pinces élastiques, en tournant vers l'extérieur la languette de ces dernières. On obtient ainsi un petit modèle très élégant et très facile à faire.

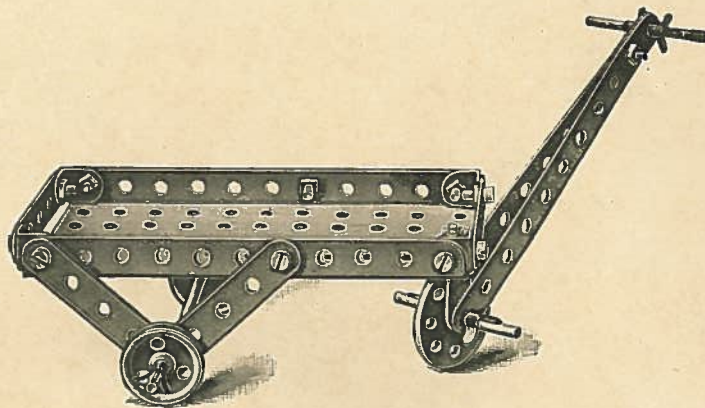


Fig. 5. Chariot à Bagages

Comme indications au sujet de la construction de ce modèle, il suffit de remarquer que le support de la flèche est formé en attachant avec un certain jeu sur le trou central antérieur de la plaque une bande simple courbée, la réunion de cette bande et de la plaque se faisant au moyen des boulons à la partie supérieure desquels sont vissés des écrous et un contre-écrou, de manière à empêcher le desserrage de l'écrou. L'essieu des roues arrière traverse d'autre part les trous extrêmes des bandes latérales de 6 cm. obliquement placées qui servent de support à cet essieu.

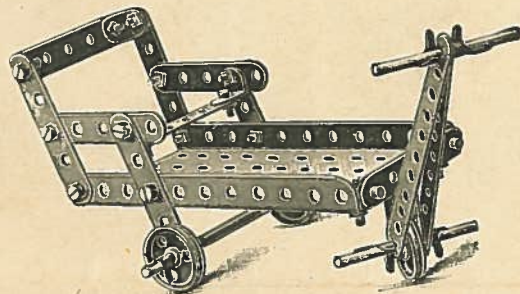


Fig. 6. Voiture de Malades

Ce modèle n'offre aucune difficulté spéciale par rapport au modèle No. 5.

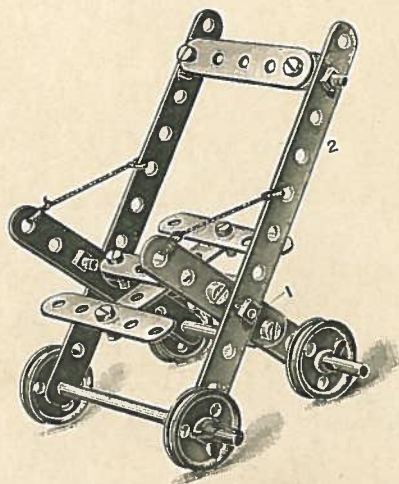


Fig. 7. Chaise Roulante pour Enfants

Construire d'abord l'un des côtés de ce modèle en prenant deux bandes (1) de 6 cm. et en les réunissant au moyen de boulons, de manière à ce qu'elles se recouvrent sur trois trous ; après quoi attacher diagonalement sur le quatrième trou à partir du bas une bande de 14 cm. et au moyen du même boulon une équerre placée à l'intérieur et dont le trou allongé est dirigé vers l'extérieur, de manière à recevoir le siège ; l'autre côté de la chaise est alors construit de la même manière.

Le siège est alors formé en réunissant au moyen de boulons deux bandes de 6 cm. placées à angle droit et en fixant à chaque extrémité de ces bandes une autre bande de 6 cm. Les deux côtés de la chaise sont alors mis en place et sont réunis en boulonnant le siège sur les équerres latérales.

Pour faire le dos de la chaise, on fixe une bande de 6 cm. sur les bandes de 14 cm., cette fixation se faisant par l'intermédiaire d'équerres, et sur le deuxième trou à partir du haut des bandes de 14 cm. On fait alors passer dans les trous inférieurs deux tringles servant d'axes et on met en place les roues, qu'on maintient dans la position voulue au moyen des pinces élastiques ordinaires.

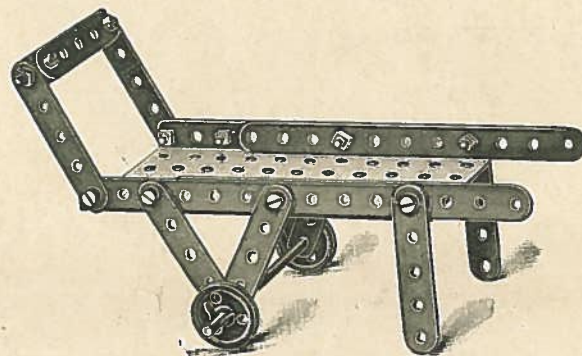


Fig. 8. Chariot à Bagages

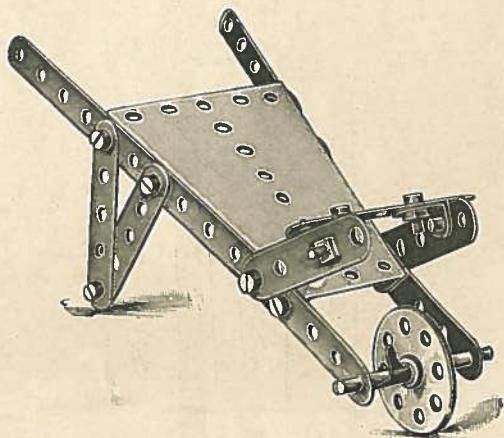


Fig. 9. Brouette à Bagages

Le seul point à noter dans ce modèle est que le fond de la brouette est fait d'une plaque trapézoïdale sur les côtés de laquelle sont fixés les bras de la brouette qui sont faits de deux bandes perforées de 14 cm. boulonnées sur le côté intérieur de la plaque trapézoïdale. Les bandes de 6 cm. qui portent l'essieu de la roue sont boulonnées à l'extérieur de la plaque trapézoïdale.

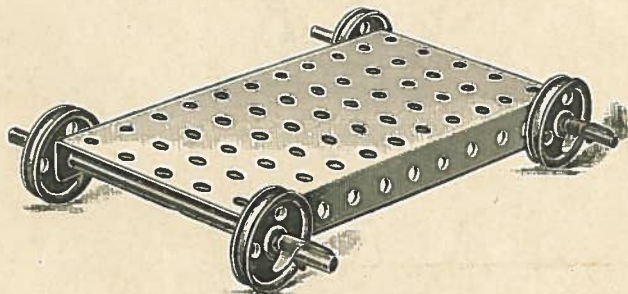


Fig. 10. Chariot

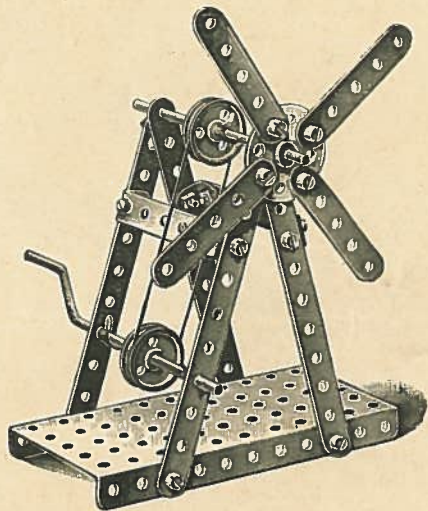


Fig. 11. Moulin à Vent

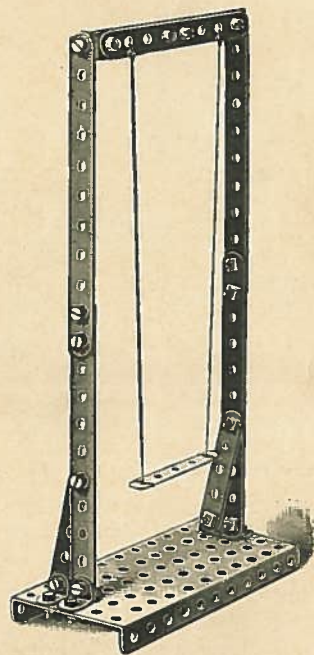


Fig. 12. Escarpolette

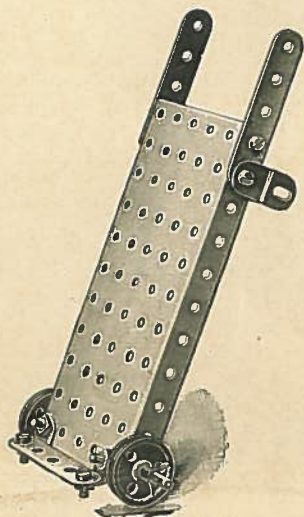


Fig. 13. Diabie

Le corps du diabie est fait d'une plaque rectangulaire à l'extrémité supérieure de laquelle sont vissées par l'intermédiaire d'équerres 1A des bandes perforées de 6 cm. qui servent de bras. Le rebord sur lequel appuie le diabie lorsqu'on le fait basculer est formé d'une bande perforée de 6 cm. boulonnée sur la plaque par l'intermédiaire d'équerres. Sur un axe qui traverse les trous extrêmes des rebords de la plaque sont fixées, au moyen des pinces élastiques jouant le rôle de clavettes, deux poulies de 2½ cm. qui servent de roues.

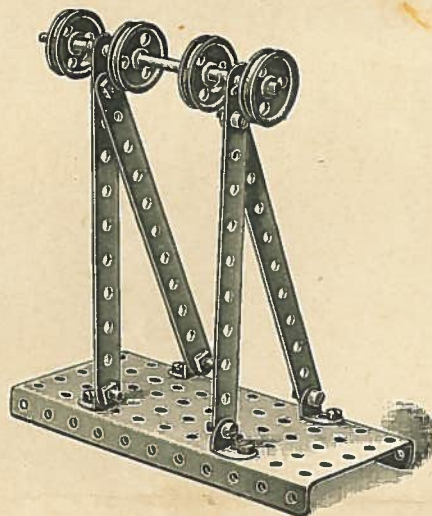


Fig. 14

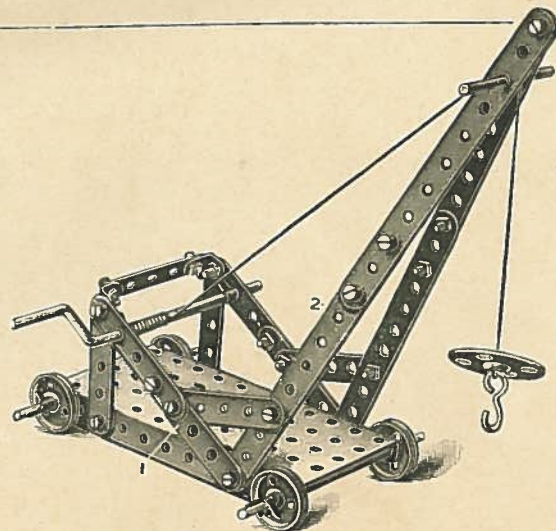


Fig. 15. Grue Roulante

On trouvera un grand plaisir dans la construction de ce modèle, lequel est très instructif.

Deux bandes de 6 cm. (1) boulonnées ensemble, se recouvrant d'une longueur de deux trous, sont inclinées pour recevoir la manivelle et 2 bandes de 14 cm. (2) se recouvrent de 3 trous afin de former l'une partie de la volée. Ces quatre bandes sont vissées par une même vis dans le troisième trou du côté courbé de la plaque rectangulaire. Les bandes sont alors supportées par deux autres bandes de 6 cm. pour que la grue soit plus consolidée, comme le montre l'illustration. On joint à la partie supérieure de la bande inclinée une équerre et une bande de 6 cm., cette bande est boulonnée au troisième trou de la plaque. L'autre côté de la grue est construit de la même façon, et les deux sont réunies à leur parties arrières avec une bande de 6 cm. et à l'extrémité de la volée avec un boulon. Une tige courte, servant comme axe à la poulie de la volée, est passée par le troisième trou d'en haut; la corde qui passe autour de cette poulie est reliée à la manivelle.

On introduit ensuite deux axes dans les trous extrêmes de la plaque et on met les quatre roues en position les maintenant aux axes par des pinces élastiques.

Pièces Séparées



No. 1.



No. 8.



No. 12.



No. 32.



No. 44.



No. 51.



No. 37.



No. 35.



No. 13.



No. 19.



No. 20.



No. 24.



No. 25.



No. 27.



No. 59.



No. 33.



No. 34.



No. 36.



No. 21.



No. 28.



No. 45.



No. 52.



No. 43.



No. 41.



No. 46.



No. 53.



No. 54.